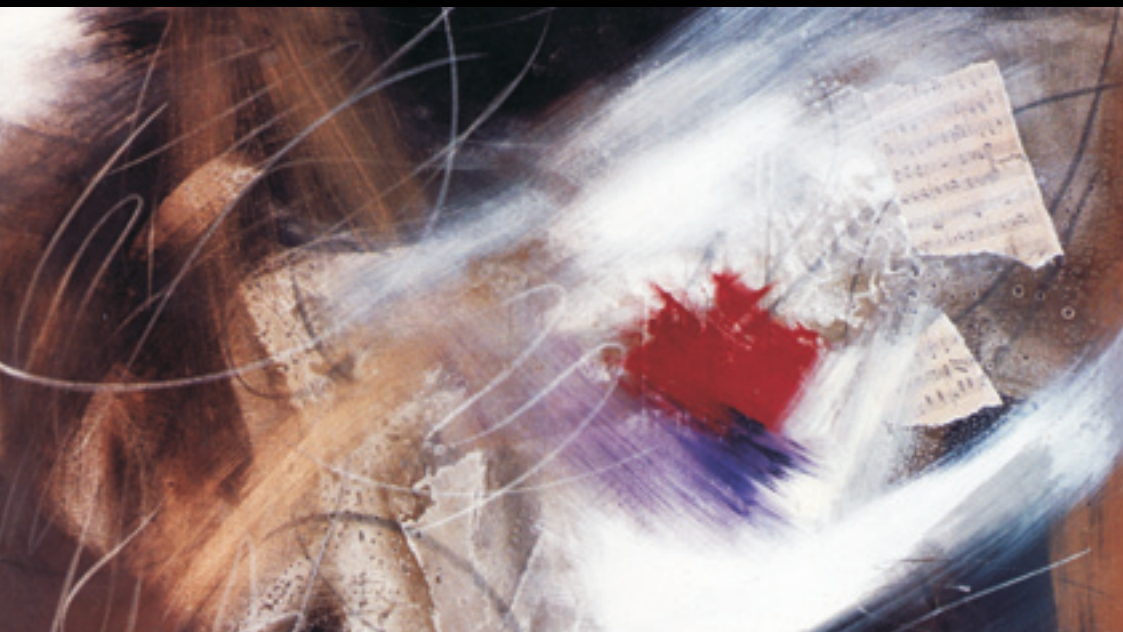


ALLIEVI ED EX ALLIEVI DEL LICEO DANIELE CRESPI
presentano il

XVI Concerto di San Valentino

in memoria di Don Isidoro Meschi
a vent'anni dalla sua scomparsa



presso
Teatro Sociale
piazza Plebiscito, 1
Busto Arsizio

**Martedì 15 febbraio 2011
ore 20.45**

con gli allievi ed ex allievi del



**Liceo Classico e Linguistico
"Daniele Crespi"** di Busto Arsizio

e la straordinaria partecipazione della
**Corale del Rudi-Stephan Gymnasium
di Worms**

INGRESSO LIBERO

SI RINGRAZIANO:



LA FONDAZIONE LICEO CRESPI



I LIONS CLUB DI BUSTO ARSIZIO

raf

RAF STRUMENTI MUSICALI

AMICI DEL LICEO

Associazione degli ex allievi
del Liceo Classico Linguistico
"Daniele Crespi"

e per gli addobbi floreali la

Floricoltura "LINO ZAGATO"

e tutti quanti vorranno contribuire a sostegno della

COMUNITÀ "MARCO RIVA"

via Vesuvio 24 - 21052 Busto Arsizio (VA) - Tel. 0331 685162



ASSOCIAZIONE "AMICI DI DON ISIDORO"

Per maggiori informazioni: www.donisidoro.org

Febbraio 1991 - Febbraio 2011

Sono trascorsi vent'anni dalla scomparsa drammatica di Don Isidoro Meschi, insegnante del nostro Liceo fondatore della Comunità M. Riva e, soprattutto, secondo quanto affermava di sé nel testamento spirituale, "prete felice".

Il concerto a lui dedicato, pertanto, assume quest'anno un significato particolare: la nostra scuola, formata ormai da allievi che per motivi anagrafici non hanno potuto conoscerlo, vuole ricordare quanto è ancora viva la memoria di un educatore che ha dedicato tutta la sua vita all'attenzione e alla crescita degli altri.

E ancora una volta la musica, nella sua capacità di comunicazione trasversale, appare un modo 'alto' di suggerire quell'invito all' 'oltre' che lo sguardo di Don Isidoro comunicava, perché 'vedessimo' meglio le finalità dell'esistenza.

Siamo certi che anche in questa XVI edizione del Concerto di San Valentino i nostri allievi sapranno emozionare con il loro impegno e la loro passione per l'arte.

Grazie, pertanto, a tutti quelli che ancora una volta hanno reso possibile questa manifestazione di creatività e di cultura, nel ricordo partecipato di un testimone straordinario del nostro tempo.

PROGRAMMA

Prima Parte

CANTI

László Halmos

Jubilate Deo

Edward Elgar

Ave Maria

Pierre Attaingnant

Tourdion

Corale *Rudi- Stephan* – Chor di Worms

FRYDERYK CHOPIN

Valzer Op. 64 n° 2

Al pianoforte Alessia Biscotto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata KV 381

Al pianoforte Valentina Folegani e Serena Negri

ANTONIO BRESCIANELLO

Suite N°2

Alla chitarra Riccardo Puddu

CLAUDE DEBUSSY

Doctor Gradus Ad Parnassum

Al pianoforte Filippo Bellotti

GEORG FRIEDRICH HANDEL

Sonata in Si minore

Al flauto Martina Turconi, al pianoforte Marina Degl'Innocenti

RAY CHARLES

Georgia On My Mind

Canta Giovanni De Luca, alla chitarra Mattia Caccia

JEFF BUCKLEY

Hallelujahe

Canta Francesca Rimoldi

CANTI

J. Phillips

California Dreamin'

K. Jenkins

Adiemus

PROGRAMMA

Seconda Parte

ELTON JOHN

Your Song

Al pianoforte Matteo Colamussi,
danzano Alessandra Sala e Arianna Merlo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Patetica (3° movimento)

Al pianoforte Matteo Colamussi

HEITOR VILLA LOBOS

Preludio n. 1

Alla chitarra Mattia Caccia

Franz Listz

La Campanella

Al pianoforte Filippo Ruzza

Isaac Albeniz

Rumores De La Caleta

Al pianoforte Tommaso Ferrario

Rodrigo Y Gabriela

Fantasia su Stairway To Heaven

Alla chitarra Andrea Lekkas

Bonnie Tyler

Total Eclipse Of The Heart

Cantano Anna De Bernardi e Beatrice Colombo

CANTI

Felix Mendelssohn Bartholdy

Abschied vom Walde

Moon river (Thema von "Breakfast at Tiffany's")

Corale Rudi- Stephan – Chor di Worms

Wolfgang Amadeus Mozart

Più non si trovano

Corale Rudi- Stephan – Chor di Worms e Corale Polymnia di Busto A.

Esegue il Coro di Istituto "Polymnia"
diretto da Monica Balabio

**CORO DI ISTITUTO
"POLYMNIA" 2010-2011**

Direttore

Monica Balabio

Soprani

Bagatta Silvia, Bettoni Federica,
Bruno Isabella, Canavesi Rachele,
Colombo Susanna, Cremona Clarissa,
Di Grande Elisabetta, Magli Francesca selvaggia
Milani Federica, Morlini Susanna
Scalisi Margherita, Signorelli Alice

Contralti

Iezzi Simona, Marcora Giuliana,
Mariani Letizia, Santambrogio Giulia,
Scaburri Gaia, Sciarabba Marta,
Zumpano Elisa

Bassi e Tenori

Bartholomew Neil, Di Falco Dennis,
Piotti Carlo, Tomasini Marco

Strumentisti

Giacomo Chierichetti, percussioni
Tommaso Ferrario, pianoforte



Polymnia

*statua del I-II sec. d. C.
completata da Agostino Penna, 1780-84
Musée du Louvre, Paris*

Presentatori

Francesco Bianchi e Giuditta Costantini

Staff organizzativo del Concerto

Mattia Caccia e Filippo Ruzza (promozione, organizzazione, consulenza musicale)
Marina Degli Innocenti - Stefania Castelli (consulenza musicale e promozione evento)
Lidia Pezzimenti (progetto grafico)
Marinella Pariani (coreografie)

Si ringraziano

Lucia Marrese

Luigi Castiglioni per il prezioso sostegno

LA COMUNITÀ MARCO RIVA

La comunità terapeutica "MARCO RIVA" nasce come centro per la rieducazione dei tossico-dipendenti per iniziativa di don Isidoro (Lolo) Meschi, di Remo Brazzelli e sua moglie Pinuccia Carnaghi e di altri volontari, tra i quali i Lions Tosi, Randi e Mazzucchelli.

Questo gruppo di amici acquisisce nel 1985 una vecchia cascina in disuso, la cascina Stramare, e con grande impegno e lavoro personale la ristrutturata, grazie anche al sostegno dei Lions, fino a renderla operativa nel 1987.

Inizialmente, la comunità aveva la forma giuridica di Cooperativa a Responsabilità Limitata senza fini di lucro, trasformandosi poi (1995) in Organizzazione di Volontariato ONLUS, per meglio adeguarsi alle mutate esigenze ed alle nuove normative.

Per ogni assistito viene preparato un programma personalizzato di recupero, nell'ambito di un protocollo generale fissato con il SERT. Ampio risalto viene data alla personalità e alla peculiarità di ogni ospite con un programma soggetto ai controlli trimestrali. Il periodo di permanenza può quindi variare da qualche mese fino ad un massimo di 36 mesi.

Prima di accettare un nuovo ospite, viene svolto un impegnativo lavoro preparatorio ("colloqui-filtro") che consente di farsi una prima idea della situazione. All'inizio della fase di trattamento, inoltre, vengono effettuati sofisticati test scientifici che permettono di elaborare al meglio il profilo del ragazzo, mettendo in evidenza le origini e lo status dei disturbi comportamentali e quindi di preparare il programma personalizzato più idoneo.

Le casistiche trattate si sono ampliate nel tempo: oltre alle problematiche relative alla tossico-dipendenza, vengono trattati casi di dipendenza da alcool, casi di carcerati in affidamento terapeutico (legge 309) ed anche persone in trattamento con metadone o farmaci anti-alcool.

La comunità, gestita da un Consiglio di Amministrazione, si avvale della collaborazione di molti volontari (circa 15), che assistono i giovani nelle attività lavorative, li accompagnano all'esterno (visite mediche, udienze in Tribunale, ecc.) ed, inoltre, svolgono attività formativa di prevenzione presso le scuole ed attività formativa sulla sicurezza. Ai volontari è anche affidata interamente la gestione amministrativa.

I Maestri del Lavoro si occupano di formare i ragazzi all'attività lavorativa e per meglio qualificarli dal punto di vista professionale vengono anche impartite in comunità lezioni di matematica, di utilizzo di programmi informatici, di lettura del disegno tecnico. Il compito educativo è invece affidato a 5 dipendenti: 2 psico-terapeute, 2 educatori professionali ed 1 assistente notturno. Tutti hanno qualifiche professionali rispondenti ai requisiti previsti dalla normativa della Regione Lombardia.

Costante è l'impegno a mantenere aggiornate le strutture della comunità, ciò permette di mantenere il riconoscimento ufficiale della Regione Lombardia e di continuare ad usufruire del contributo finanziario previsto dalla apposita convenzione, non sufficiente comunque a coprire tutte le spese di gestione. Un'integrazione agli introiti deriva dall'attività dell'officina che svolge diversi lavori per conto terzi ed anche i ragazzi dei Licei Daniele Crespi, insieme ai Lions Club della zona e all'Associazione Amici del Liceo, nel loro piccolo, contribuiscono con i fondi raccolti in occasione del tradizionale Concerto di San Valentino.



vector S.p.A.

International Forwarding Agents

GLOBAL TRANSPORT SYSTEM

