

**DIPARTIMENTO DI FRANCESE**  
**Programmazione disciplinare di FRANCESE biennio**

**FORMAT UNITARIO**

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO**

Livelli di competenza

- A= Esperto (Livello 1)  
 B= Competente (Livello 2)  
 C= Principiante (Livello 3)

**ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)**

<p style="text-align: center;"><i>Competenze disciplinari - target</i>  <b>Biennio sup. II grado</b>  <b>LINGUA STRANIERA 1/ 2/ 3</b>  <b>(A2 CEFR )</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Competenze di cittadinanza/                      Skills For Life</i>  <b>LINGUA STRANIERA 1/ 2/3</b>  <b>(A2 CEFR)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali</i>  <b>PISA</b>  <b>LINGUA STRANIERA 1/2/3</b>  <b>(A2 CEFR)</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue</i>  <b>SPAGNOLO</b>  <b>TEDESCO</b>  <b>FRANCESE</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Tipologia di verifica e periodo di somministrazione</i></p>
<p><b>Competenza generale:</b>                      La maggior parte degli alunni affronta il primo anno di studio della lingua tedesca/spagnola.                      Al termine del biennio l'alunno sa:                      1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad</p>	<p>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</p>	<p><b>A (Livello 1):</b>                      Comprendere le informazioni principali del testo ed interagire in modo semplice e chiaro.</p>	<p><b>SPAGNOLO:</b>  <b><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></b>                      Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte.  <b><u>Funzioni comunicative</u></b>                      Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti ,</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione lunga e breve</li> <li>• prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>• Esercizi di completamento</li> <li>• Esercizi di trasformazione</li> <li>• Vero/falso</li> <li>• Scelta multipla</li> </ul>

<p>argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro);</p> <p>2.comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti; 3.descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.</p> <p><b>Competenze specifiche:</b> <b>RICEZIONE ASCOLTARE:</b> Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante, la scuola, ecc.). Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci</p>	<p><b>Imparare a imparare</b> (Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)</p> <p><b>Comunicare, collaborare e partecipare</b> (disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</p> <p><b>Risolvere problemi</b> (ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato, utilizzando strumenti culturali in possesso)</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> (calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici)</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> (interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato)</p> <p><b>Imparare a imparare</b> (Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento)</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> (elaborare un intervento adeguato</p>	<p><b>B (Livello 2):</b> Comprendere globalmente il testo ed essere in grado di interagire in modo adeguato.</p> <p><b>C (Livello 3):</b> Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo appropriato ed efficace.</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C) secondo la percentuale conseguita in</p>	<p>dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e preferenze, obbligo o necessità, parlare di azioni quotidiane, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al ristorante, in un negozio ecc.), dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici.</p> <p>Esprimere dolore e parlare della salute. parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati . Scrivere una biografia. Chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico. Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere informali.</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p>Alfabeto, fonetica, articoli determinativi e indeterminativi, presente indicativo dei verbi regolari, irregolari e riflessivi, formazione del plurale e del femminile di sostantivi e aggettivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi possessivi, differenza tra <i>ser/estar, hay/estar, estar+gerundio</i>, differenza tra <i>muy/mucho</i>, pronomi personali complemento, differenza tra <i>ir/venir</i>. Verbi impersonali, passato prossimo, participi irregolari, tener que-hay que, comparativi e superlativi, imperfetto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Juegos de rol</i></li> <li>• <i>Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale</i></li> <li>• <i>Esercizi di comprensione e di produzione scritta riferiti a testi semplici.</i></li> </ul> <p><b>Tempi:</b> <i>preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuali prove parziali in itinere.</i></p> <p><i>Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.</i></p> <p><i>Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali, (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni,</i></p>
---	--	--	--	---

<p>brevi, semplici e chiari.</p> <p><b>LEGGERE:</b> Legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p> <p><b>INTERAZIONE/ PRODUZIONE</b></p> <p><b>PARLARE:</b> Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri</p>	<p>alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte)</p> <p><b>Interpretare l'informazione</b> (confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale)</p> <p><b>Risolvere problemi</b> (superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto)</p> <p><b>Progettare</b> (selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa)</p> <p><b>Comunicare, collaborare e partecipare</b> (formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione)</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> (farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale)</p> <p><b>Risolvere problemi</b> (utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data)</p>	<p>sede di verifica, come segue:</p> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <p>70/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p> <p><b>TEDESCO</b></p> <p>60/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>70/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p>	<p>trapassato prossimo. Imperativo regolare e irregolare di 2° persona sg. e pl., imperativo+pronomi, pronomi interrogativi ed esclamativi, passato remoto indicativo verbi regolari e irregolari, uso di <i>por</i> e <i>para</i>, perifrasi dell'infinito, futuro regolare e irregolare, differenza <i>ser/ estar</i>, contrasto tra il pasato prossimo ed il passato remoto, verbi che esprimono cambiamento. Solo introduzione al congiuntivo .</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>I saluti e i congedi, le nazioni e le nazionalità, la scuola, i giorni della settimana, la casa, la persona, la famiglia, i colori, le parti del giorno, il corpo umano le malattie, il cibo e il ristorante. la città, i luoghi pubblici, l'abbigliamento, i mesi e le stagioni, gli sport, , il cinema ed il teatro, il telefono, l'hotel, la stazione, l'aeroporto, i numeri 0-1000, le festività.</p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti , dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare delle professioni, descriversi parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e preferenze, obbligo o necessità, parlare di</p>	<p>dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.</p>
--	--	---	--	--

<p>argomenti relativi a situazioni note.</p> <p><b>SCRIVERE:</b>          Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.          Scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse.          Scrive lettere personali esponendo esperienze note.</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</i></p> <p><b>Interpretare l'informazione</b>  <i>(caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</i></p> <p><b>Progettare</b>  <i>(strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</i></p> <p><b>Comunicare</b>  <i>(formulare un messaggio efficace)</i></p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  <i>(proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati)</i></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  <i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</i></p> <p><b>Risolvere problemi</b>  <i>(compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</i></p>		<p>azioni quotidiane, invitare e proporre, rifiutare, parlare della salute, esprimere obbligo o necessità, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, parlare del tempo, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al ristorante, in un negozio ecc.), dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici.</p> <p>Esprimere dolore e parlare della salute. parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati .</p> <p>Parlare di azioni quotidiane o relative a eventi passati, saper interagire in un negozio di abbigliamento, scrivere una biografia, chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico, parlare per telefono, prenotare una camera, esprimere sentimenti, Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere informali.</p> <p><b><u>CULTURA:</u></b>  <i>Avvio allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</i></p> <p><b><u>CONTENUTI CULTURALI:</u></b></p> <p>El español en el mundo, Tierras de España, Casas típicas, La familia real, La familia española actual, Los jóvenes y el tiempo libre, Fiestas y tradiciones, Platos típicos, La moda, Genios de la pintura, El clima, Personajes del deporte, Historia de la pelota, Lorca y su teatro, De Al-</p>	
--	--	--	---	--

		<p>ándalus a Europa, El tren en América Latina.</p> <p><b><u>FONOLOGIA:</u></b> Corretta/Acceptabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Accento e intonazione di parole, di frasi e domande</p> <p><b><u>TEDESCO:</u></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b> Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Conosce le seguenti strutture grammaticali della lingua: articolo determinativo e indeterminativo; i casi nominativo, accusativo, dativo, genitivo; la negazione nicht-kein; i pronomi personali; gli aggettivi possessivi; le preposizioni (di tempo, e di luogo-di stato e di moto) reggenti i casi accusativo, dativo e genitivo; gli aggettivi qualificativi attributivi; la coniugazione dei verbi ausiliari, modali, deboli, forti, separabili al tempo presente, futuro, preterito e perfetto; la costruzione della frase e del periodo; la struttura delle frasi principali e delle frasi secondarie. Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un ottica comparativa con la lingua italiana. Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><b><u>COMPRESIONE</u></b> Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p>	<p><b><i>Tipologia:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di inserimento trasformazione traduzione abbinamento e scelta multipla</li> <li>• Lettura di testi scritti, con esercizi di vero/falso e/o risposte a domande aperte.</li> <li>• Dialoghi guidati di</li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad abitudini e a bisogni immediati.</i></p> <p>Riferisce fatti e descrive situazioni con pertinenza lessicale relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p><b><u>CULTURA</u></b></p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p> <p><b><i>FRANCESE (1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Lingua):</i></b>  <b><u>CONOSCENZA</u></b>  <i>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione.</i>  <i>Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi</i></p>	<p>diverso tipo (telefonate, role-play)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione di schede.</li> <li>• Stesura di brevi lettere, riassunti e semplici composizioni.</li> </ul> <p><b><i>Tempi:</i></b>  <i>Verifiche alla fine di ogni unità didattica</i></p> <p><b><i>Tipologia:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione.</i></li> <li>• <i>Risposte a domande aperte</i></li> <li>• <i>Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play) e costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale.</i></li> <li>• <i>Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.</i></li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p><i>di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.</i></p> <p><i>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un ottica comparativa con la lingua italiana.</i></p> <p><i>Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).</i></p> <p><b><u>COMPRESIONE</u></b></p> <p><i>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</i></p> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <p><i>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti riguardanti la sfera personale e sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</i></p> <p><b><u>CULTURA</u></b></p> <p><i>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</i></p>	<p><b>Tempi:</b></p> <p><i>Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</i></p>
--	--	--	---	--

### Griglia di valutazione per lo scritto nel biennio

Livello	Voto	Conoscenza	Comprensione	Produzione
5	9-10	completa e approfondita	comprende il messaggio in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici
4	7-8	ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto
3	6	limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare
2	4-5	frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso
1	2-3	lacunosa	non comprende il messaggio	non è in grado di trasmettere il messaggio

(\*) Il livello di accettabilità nelle prove grammaticali è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti

### Programmazione disciplinare di FRANCESE triennio PRIMA / TERZA LINGUA NUOVO e VECCHIO ORDINAMENTO

#### Finalità

L'allievo prosegue il percorso didattico che lo porterà ad un livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo. A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura francese con lo scopo di saper leggere e interpretare il testo letterario, nonché operare collegamenti con discipline affini.

#### Conoscenze

Al termine del triennio l'allievo dovrà *conoscere* gli argomenti di letteratura svolti; conoscere le strutture morfo-sintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte, in modo pertinente, efficace e articolato.

#### Competenze

Al termine del triennio l'allievo dovrà *comprendere* in modo analitico e interpretare i testi letterari, analizzandone le caratteristiche formali; riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano; *comprendere* il senso globale di vari tipi di discorso orale collegati agli argomenti di letteratura, di civiltà, di attualità, individuando informazioni specifiche; *produrre* : descrivere situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale; sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità sintetizzando in modo chiaro ed organico le informazioni acquisite durante lo sviluppo degli argomenti ed esprimendo opinioni personali e motivate; saper operare riferimenti e instaurare collegamenti con discipline affini; produrre testi chiari e articolati relativamente agli argomenti svolti e all'analisi del testo letterario.

#### Obiettivi

Il conseguimento di conoscenze e competenze che porteranno l'allievo al raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.

#### Scansione contenuti

**Terzo anno:** *Contenuti grammaticali:* i pronomi dimostrativi neutri, lo stile indiretto, il futuro nel passato, l'uso dei modi e dei tempi, il passato remoto, l'espressione della causa, dello scopo, della concessione, della condizione, della conseguenza e dell'opposizione, i connettori logici, avvio all'apprendimento della tecnica del riassunto e della produzione scritta. *Funzioni comunicative:* scrivere una lettera formale, esprimere un'opinione e motivarla, consultare un dizionario monolingue, comprendere i testi letterari, avvio allo sviluppo della capacità di interpretazione, utilizzare i connettori logici, riassumere un articolo di giornale selezionando le informazioni principali, esprimere sentimenti di vario genere, esprimere un'opinione e argomentare in maniera via via più complessa. *Contenuti letterari:* dalle origini al Cinquecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua prosegue nel consolidamento dell'apprendimento delle funzioni comunicative e si concentra sullo studio della civiltà straniera (Istituzioni)

**Quarto anno:** consolidamento dell'apprendimento della tecnica del riassunto e della composizione scritta, risposte a questionari. *Contenuti letterari:* il Seicento e il Settecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua attua una scelta di materiale autentico: articoli di giornale, film ecc.

**Quinto anno:** *Contenuti letterari:* l'Ottocento e il Novecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. Composizioni, riassunti e questionari, svolgimento di temi. L'insegnante madrelingua propone materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.

### Coordinate metodologiche

L'insegnamento prevede l'uso esclusivo della lingua francese in tutti i casi in cui sia possibile. Si privilegia l'approccio funzionale-comunicativo ma anche la lezione frontale. Vengono eseguiti esercizi in classe e in laboratorio: ascolto e visione di registrazioni autentiche o tratte da testi, ripetizione orale, lettura ad alta voce, esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione, acquisizione della tecnica del riassunto, ricerca delle parole-chiave, avvio alla composizione scritta, risposte a questionari, lavori di gruppo, analisi testuale. Gli strumenti sono: i libri di testo, cd audio e video, materiale autentico, supporti digitali ed espansioni web, i dizionari bilingue e monolingue; spettacoli teatrali o film in lingua. Il lettore madrelingua si concentra sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative applicate a contesti quotidiani, alla lettura e analisi di articoli di attualità e di carattere socio-economico.

### Verifiche

Due verifiche scritte almeno a quadrimestre: test grammaticali, temi, testi letterari o di attualità con domande di comprensione, riassunto e una parte di produzione scritta che prevede risposte argomentate. Almeno una verifica orale a quadrimestre, la somministrazione di una simulazione di terza prova nel quarto e quinto anno, dettati, prove di comprensione orale. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

### Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione per lo scritto e l'orale sono comuni a tutte le lingue straniere. Si rimanda pertanto alla visione di quelle in uso nell'Istituto.

## Programmazione disciplinare di FRANCESE triennio TRIENNIO SCIENZE UMANE (L2)

### Finalità

La finalità di questo corso, che prevede lo studio triennale (terza, quarta e quinta liceo) della lingua francese, è il generale raggiungimento del livello **A2/B1** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* ed il conseguimento del livello **B1** in relazione agli esiti più alti. Allo studio della lingua si affiancherà, nel biennio, lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata. Nel terzo anno, particolare attenzione sarà dedicata all'introduzione della letteratura, anche in relazione ai campi principali d'indagine delle Scienze Umane, alla ricerca pedagogica, psicologica, sociologica, alla conoscenza dei fenomeni che concorrono alla formazione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

### Conoscenze

#### Primo biennio di studio della lingua

Al termine del primo biennio lo studente dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2** del Quadro comune europeo di riferimento.

#### Terzo anno di studio della lingua

Al termine del terzo anno la classe, in generale, dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2/B1** del Quadro comune europeo di riferimento e del livello **B1** per gli esiti più alti. Dovrà inoltre conoscere gli argomenti letterari trattati.

### Competenze

#### Primo biennio di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti a lui familiari e che affronta normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero. Testi di civiltà, di attualità e cultura generale.
- *Descrivere* esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esponendo anche le proprie ragioni e motivando opinioni personali e/o progetti.
- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi semplici, ma coerenti su argomenti familiari, di interesse personale.

#### Terzo anno di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* le idee fondamentali di testi in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti.
- *Interagire* con relativa scioltezza e spontaneità in modo da sviluppare l'interazione con un parlante nativo senza eccessiva fatica e tensione.
- *Affrontare* situazioni che si possono presentare viaggiando in un Paese dove si parla la lingua studiata.

- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi chiari e coerenti su argomenti concernenti l'attualità, la civiltà, la cultura, la letteratura del paese di cui studia la lingua, sostenendo le proprie opinioni ed operando confronti e collegamenti all'interno della disciplina.

## Obiettivi

### Primo biennio

Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il primo biennio di corso. Avvicinarsi agli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua. Avviarsi all'uso pertinente del lessico specifico. Avvio allo studio della letteratura con riferimento ad un genere letterario ( Il Teatro).

### Terzo anno

Consolidare gli obiettivi raggiunti i primi due anni di corso. Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il terzo anno di corso. Consolidare le proprie competenze nell'analisi del testo, anche letterario, e nell'uso pertinente del lessico specifico.

## Scansione contenuti

### Primo biennio di studio della lingua

#### *Contenuti grammaticali, lessicali e culturali*

Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo il futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.

Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).

#### *Funzioni comunicative*

Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, parlare delle professioni, descriversi e descrivere altre persone, parlare della famiglia, esprimere gusti e preferenze, parlare di azioni quotidiane o relative ad eventi passati/futuri, dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici, interagire in semplici conversazioni telefoniche, in un albergo, in un ristorante, in un negozio..Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere formali, informali ed un curriculum. Presentare gli aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua, delinearne le differenze rispetto a quelli del proprio paese.

## **Terzo anno di studio della lingua**

### ***Contenuti grammaticali, culturali, lessicali***

L'uso dei modi e dei tempi. Le subordinate causali, finali, avversative, concessive, consecutive, il discorso indiretto. Presentazione dei restanti generi letterari (Prosa e Poesia) con riferimento alla tipologia di studi scelta.

### ***Funzioni comunicative***

Narrare avvenimenti passati, parlare del futuro, dare ordini e proibire, chiedere e dare consigli. Esprimere opinioni e sentimenti, sollecitare e fornire informazioni, operare confronti tra autori e tematiche.

### **Coordinate metodologiche**

Metodo induttivo e deduttivo per la riflessione sulla lingua in forma anche contrastiva con L1. Sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a coppie, a gruppi, simulazioni, lezione frontale, esercizi strutturati e semistrutturati, produzioni e comprensioni. Oltre ai libri in adozione saranno usati testi di appoggio e di approfondimento, di lettura, di consultazione, materiale fotocopiato, (autentico, semi-autentico), cd, dvd.

### **Verifiche**

**Verifica formativa:** interrogazione breve, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi, esercitazioni assegnate per il lavoro domestico, comprensioni e produzioni. 12

**Verifica sommativa:** interrogazione lunga e breve, esercizi strutturati e semistrutturati, comprensioni e produzioni.

### **Criteri di valutazione**

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.

Per la comprensione e la produzione di un testo scritto (primo e secondo anno) si rimanda alla griglia di valutazione comune dello scritto del biennio.

Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti. Si prevedono almeno due valutazioni scritte ed una orale e non più di quattro valutazioni a quadrimestre.

## Griglia di valutazione per l'orale nel quinquennio

Livello	Voto	Fonetica – Intonazione – Ritmo	Morfologia e sintassi
5	9-10	parla in modo corretto	impiega correttamente le strutture
4	7-8	commette qualche errore	commette imprecisioni che non alterano il significato
3	6	errori che alterano in parte il significato	commette errori che non alterano il significato
2	4-5	errori che alterano il significato	commette errori che alterano il significato
1	2-3	difficilmente comprensibile	gli errori rendono il significato incomprensibile
		<b>Comprensione</b>	<b>Articolazione del messaggio</b>
5	9-10	riconosce gli scopi secondari del messaggio	espressione articolata e personale
4	7-8	riconosce gli scopi principali del messaggio	si esprime con scioltezza
3	6	individua le informazioni principali	si esprime con adeguatezza
2	4-5	individua alcune informazioni	l'esposizione risulta a volte impacciata
1	2-3	non individua alcuna informazione	l'esposizione risulta molto impacciata
		<b>Conoscenza</b>	<b>Capacità di sintesi e analisi</b>
5	9-10	dettagliata	Ottima
4	7-8	completa	Buona
3	6	essenziale	Discreta
2	4-5	generica e superficiale	Modesta
1	2-3	molto lacunosa	molto modesta
		<b>Lessico</b>	
5	9-10	ampio e preciso	
4	7-8	appropriato	
3	6	abbastanza appropriato	
2	4-5	povero	
1	2-3	molto povero	

## Griglia di valutazione per la conversazione in lingua nel quinquennio

Livello	Voto	
5	9-10	Riconosce gli scopi secondari del messaggio e si esprime in modo articolato e personale utilizzando un lessico ampio e preciso con una buona pronuncia
4	7-8	Riconosce gli scopi principali del messaggio e si esprime con scioltezza utilizzando un lessico appropriato ma con qualche errore di pronuncia
3	6	Individua le informazioni principali del messaggio e si esprime con adeguatezza utilizzando un lessico abbastanza appropriato ma con qualche errore di pronuncia che altera in parte il significato
2	4-5	Individua alcune informazioni del messaggio e l'esposizione risulta a volte impacciata a causa di un lessico povero e di errori di pronuncia che alterano il significato
1	2-3	Non individua alcuna informazione del messaggio e l'esposizione risulta molto impacciata a causa di un lessico molto povero e una pronuncia difficilmente comprensibile

## Griglia di valutazione nel triennio della tipologia seconda prova scritta dell'Esame di Stato

### I. Comprensione scritta

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Comprensione del testo	Il candidato riconosce le informazioni	1. In modo nullo 2. In modo frammentario 3. Nei loro elementi essenziali 4. In modo completo 5. In modo completo anche nei loro aspetti impliciti	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato formula la risposta	1. In modo incoerente 2. In modo comprensibile ma limitandosi a riscrivere parte del testo. Livello valido per testi descrittivi 3. a. Ibidem. Livello valido per testi argomentativi b. In modo semplice ma adeguato 4. In modo chiaro e ben articolato 5. In modo chiaro, preciso e organico	liv.../5

### II. Sintesi (riassunto del testo)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Capacità di analisi	Il candidato coglie gli elementi essenziali	1. In modo inadeguato e non pertinente 2. In modo frammentario 3. In modo essenziale ma non esauriente 4. In modo esauriente 5. In modo preciso e completo	liv.../5
Capacità di sintesi	Il candidato sa riorganizzare i concetti chiave e le loro relazioni	1. In modo inadeguato 2. In modo superficiale e non sempre coerente 3. In modo elementare ma coerente 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo efficace, strutturandoli logicamente	liv.../5

### III. Produzione scritta (composizione di un testo scritto)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Capacità argomentativa (conoscenza relativa all'argomento e al contesto)	Il candidato espone i temi trattati	1. In modo povero e/o non pertinente 2. In modo superficiale 3. In modo essenziale e scolastico 4. In modo pertinente e articolato 5. In modo ricco, coerente e approfondito	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato organizza le proprie idee	1. In modo incoerente e disordinato 2. In modo poco organico 3. In modo ordinato ma elementare 4. In modo ben articolato 5. In modo logico e ben strutturato	liv.../5
Capacità di rielaborazione critica (sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato esprime le proprie valutazioni e i giudizi personali	1. In modo incongruente e spesso infondato 2. In modo elementare e poco argomentato 3. Con sufficiente coerenza logica 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo apprezzabile e con senso critico	liv.../5

#### Corrispondenza livello/voti

LIVELLO	VOTO in decimi	LIVELLO	VOTO in quindicesimi
5	9 - 10	5	14-15
4	7 - 8	4	12-13
3	6	3	10-11 *
2	4 - 5	2	6-9
1	2 - 3	1	0-5

\*10/15= 6; 11/15= 6,5

La griglia di valutazione della **terza prova dell'Esame di Stato** è comune all'Istituto ed è reperibile nella sezione "valutazione"

**Gruppo di lavoro ESABAC - USR per la Lombardia**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**QUARTA PROVA SCRITTA ESABAC- FRANCESE**

**TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO/A • Commentaire dirigé • Essai bref**

Prova in bianco		0 punti in totale	
Prova completamente fuori traccia		2 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne		sottrarre minimo 1 punto dal totale finale	
<b>1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>		<b>massimo 5 punti</b>	
<b>Il/la candidato/a usa un lessico:</b>	- vario, ricco, appropriato e/o specialistico		2,5
	- appropriato e alquanto vario		2
	- <b>accettabile, pur con qualche imprecisione</b>		<b>1,5</b>
	- inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione		1
<b>Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:</b>	- povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)		0,5
	- articolate e corrette		2,5
	- appropriate, ma con qualche errore di modesta entità		2
	- <b>accettabili, pur con qualche imprecisione</b>		<b>1,5</b>
<b>2- COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	- inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione		1
	- con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione		0,5
	<b>massimo 4 punti</b>		
	<b>Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:</b>		
<b>3. INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	- puntuale e precisa		4
	- completa nel complesso		3,5
	- <b>essenziale</b>		<b>3</b>
	- approssimativa		2
	- inadeguata		1
<b>Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:</b>			
<b>4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	- completa, pertinente e personale		3
	- pertinente, ma incompleta		2,5
	- <b>accettabile, personale e pertinente solo in parte</b>		<b>2</b>
	- parziale, stentata		1,5
	- superficiale, non pertinente, frammentaria		1
<b>massimo 3 punti</b>			
<p>a) Nell'espone una riflessione personale <i>{commentaire dirigé}</i></p> <p>b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti <i>(essai bref)</i></p> <p><b>l'argomentazione del/la candidato/a risulta:</b></p>	- ben strutturata e dettagliata/fluida e ricca/ autonoma e personale		3
	- adeguata, alquanto chiara e precisa		2,5
	- <b>semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico</b>		<b>2</b>
	- superficiale con uso improprio dei connettori		1,5
	- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici		1

**TOTALE \_\_\_\_ / 15**

**DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE IMPRESCINDIBILI**  
**EROGAZIONE IDEI E SALDO DEI DEBITI – DIPARTIMENTO FRANCESE**

CLASSE	COMPETENZA	RISULTATO ATTESO	CONTENUTI SELEZIONATI
PRIMA 1^ lingua 3^ lingua	Devono conoscere le strutture di base in modo semplice	Le sanno usare	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, il partitivo, il presente e il passato prossimo; il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero, il ristorante...)
SECONDA 1^ lingua 3^ lingua	Devono conoscere le strutture di base in modo semplice	Le sanno usare	Tutti i pronomi e i tempi verbali escluso il congiuntivo, la frase ipotetica, l'accordo del participio passato; raccontano le loro esperienze al passato e fanno ipotesi per il futuro
TERZA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscono la morfosintassi nelle sue linee essenziali; conoscono le tecniche del riassunto e dell'analisi testuale	Le sanno usare	Il passivo, il congiuntivo e suo uso, il discorso indiretto, i connettori logici; sanno scrivere in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti sia letterari che di attualità.
QUARTA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscono la morfosintassi nelle sue linee essenziali; conoscono le tecniche del riassunto, della produzione scritta e dell'analisi testuale	Sanno relazionare sui testi di attualità e letteratura	Utilizzano la morfosintassi in modo adeguato alla trasmissione del messaggio; scrivono in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti sia letterari che di attualità.
TERZA 3^SU	Conoscono le strutture di base in modo semplice	Le sanno usare	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, qualche pronome personale complemento, il partitivo, i pronomi relativi, il presente, il passato prossimo, l'imperativo. Il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero ecc.)
QUARTA 4^SU	Devono conoscere le strutture di base in modo semplice	Le sanno usare	Tutti i pronomi e i tempi verbali escluso il congiuntivo, la frase ipotetica, l'accordo del participio passato; raccontano le loro esperienze al passato e fanno ipotesi per il futuro