

DIPARTIMENTO DI INGLESE
Programmazione disciplinare di INGLESE biennio

FORMAT UNITARIO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

Livelli di competenza

- A= Esperto (Livello 1)
 B= Competente (Livello 2)
 C= Principiante (Livello 3)

ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

<p style="text-align: center;">Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)</p>	<p style="text-align: center;">Competenze di cittadinanza/ Skills For Life LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)</p>	<p style="text-align: center;">Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali PISA LINGUA STRANIERA 1 (B1 CEFR)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue INGLESE</p>	<p style="text-align: center;">Tipologia di verifica e periodo di somministrazione</p>
<p>Competenza generale:</p> <p><i>E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.</i></p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che</i> 	<p><i>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139</i></p>	<p>A (Livello 1): <i>Comprendere il testo, valutarlo criticamente ed interagire in modo</i></p>	<p>INGLESE:</p> <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p><i>Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte.</i></p> <p><i>Salutare – Identificare se stessi e gli altri – Identificare oggetti Accomiatarsi – Indicare la posizione di persone/oggetti – Descrivere</i></p>	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercizi di completamento</i> • <i>Esercizi di trasformazione</i> • <i>Esercizi di matching</i> • <i>Vero/falso</i> • <i>Scelta multipla</i> • <i>Pair/Group work</i> • <i>Role Play</i>

<p>riguardano la scuola, il tempo libero, la famiglia ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative che possono verificarsi nel Paese in cui si parla la lingua e/o nel proprio/altro Paese con parlanti stranieri. • E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. • E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti • E' in grado di ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione e di interesse personale • E in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti 	<p>del 22.08.2007.</p> <p>Imparare a imparare (Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare (disporre in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</p> <p>Risolvere problemi (ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato, utilizzando strumenti culturali in possesso)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici)</p> <p>Acquisire e interpretare</p>	<p>appropriato.</p> <p>B (Livello 2): Comprendere le informazioni principali del testo, formulare ipotesi ed interagire, sostenendone la validità.</p> <p>C (Livello 3): Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire.</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato</p>	<p>semplicemente persone/animali/oggetti/luoghi – Informare circa il possesso – Informare su dettagli personali – Descrivere azioni quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari – Descrivere azioni in corso Fornire tempi e date –Esprimere capacità/incapacità – Dare semplici informazioni su direzioni e posizioni – Descrivere eventi passati – Descrivere eventi futuri – Esprimere semplici comparazioni – Dire ciò che piace/non piace (fare) – Descrivere modo e frequenza – Esprimere preferenze – Esprimere opinioni /ragioni/impressioni – Quantificare –Esprimere intenzioni e scopi – Esprimere obbligo e necessità – Esprimere certezza/incertezza</p> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <p>1 ANNO</p> <p>Pronomi - Presente di "to be" (aff.-neg-int. e forme contratte) – Uso del plurale –Uso dell'aggettivo – Articoli – .Aggettivi/Pronomi Possessivi – Yes/no answers</p> <p>Imperativo per azioni comuni (go/come/show/give/stand up/ ...) -</p> <p>W-questions – Howmuch/many? –How old ?- What ...like? - Dimostrativi – There is/are –</p> <p>Have/has got (aff. –neg-int.) – Do you have ? – Present Simple vs Present continuous –</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale • Esercizi di comprensione attraverso pratiche di Scanning/ skimming <p>Tempi: preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali in itinere.</p>
---	--	---	---	--

<p><i>multiculturali</i></p> <p>Competenze specifiche:</p> <p><u>RICEZIONE</u></p> <p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano sul lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</i> • <i>Comprende semplici informazioni tecniche/operativ e di uso quotidiano.</i> • <i>Comprende l'essenziale dell'informazione e contenuta in materiali trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse</i> 	<p><i>L'informazione</i></p> <p><i>(interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato)</i></p> <p><i>Imparare a imparare</i></p> <p><i>(Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento)</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte)</i></p> <p><i>Interpretare l'informazione</i></p> <p><i>(confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale)</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p>	<p><i>il livello della scala sopra riportata (A,B,C) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</i></p> <p>60/70%</p> <p><i>B1 Base</i></p> <p>71/90%</p> <p><i>B1 Intermedio</i></p> <p>91/100%</p> <p><i>B1 Avanzato</i></p>	<p><i>Some/Any /No – Can/Can't – Preposizioni di luogo - Preposizioni di moto – Preposizioni di tempo – Uso idiomatico di be/have - Il Passato di Essere – Connettivi – Passato dei verbi regolari/irregolari</i></p> <p>2 ANNO</p> <p><i>Past continuous – Present perfect - Futuro (present continuous – will- going to) – Like (prefer/hate/love/ mind/stand)</i></p> <p><i>+ ing form – Avverbi ed espressioni avverbiali di modo e di frequenza/di tempo– Comparativi e superlativi - Aggettivi e avverbi di quantità – Zero e First conditional con If e When – PModals – Infinito di scopo</i></p> <p><u>LESSICO:</u></p> <p><i>Forme di saluto - Informazioni personali – Oggetti nelle immediate vicinanze e di uso in aula – Parti del corpo – Animali domestici (pets) e non – Numeri cardinali fino a 1000 – Colori – Abbigliamento – Casa e vita domestica – Oggetti domestici – Familiari e amici – Giorni della settimana e mesi dell'anno - Lavori – Luoghi – Tempo cronologico e tempo atmosferico – Tempo libero – Numeri ordinali - Vacanze – Acquisti – Hobby e sport – Cibo – Spettacolo/ Intrattenimento (musica-cinema-televisione-associazioni) – Mezzi di trasporto - Celebrazioni – Esperienze personali presenti e passate – Previsione ed eventi futuri - Viaggi – Denaro – Moda – Regole e regolamenti – Salute e benessere –</i></p>
---	--	---	---

<p><i>personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard</i></p> <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.</i> • <i>Comprende le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.</i> • <i>Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari</i> <p><u>INTERAZIONE/</u></p> <p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>E' in grado di utilizzare una vasta gamma di frasi</i> 	<p><i>(superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto)</i></p> <p>Progettare</p> <p><i>(selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa)</i></p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p><i>(formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione)</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale)</i></p> <p>Risolvere problemi</p>		<p><i>Phrasal verbs più comuni – Lessico relativo alle parti grammaticali sopra elencate</i></p> <p><u>FONOLOGIA BIENNIO:</u></p> <p><i>Corretta/Accettabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Contrazioni - Accento e intonazione di parole e di frasi.</i></p> <p><u>COMPRENSIONE</u></p> <p><i>E' in grado di comprendere messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</i></p> <p><u>PRODUZIONE</u></p> <p><i>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti riguardanti la sfera personale e sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</i></p> <p><u>CULTURA</u></p> <p><i>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</i></p>	
---	--	--	---	--

<p><i>semplici per trattare la maggior parte di situazioni che si possono verificare in viaggio e nella sua preparazione, anche non di routine, quali prenotazioni, alloggio, cibo, compere, banca, poste, trasporti, orari, ecc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; sa esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento, di essere d'accordo o in disaccordo, seguendo/mantenend o la conversazione, anche se a volte chiederà di ripetere parole o frasi particolari e/o di uso idiomatico o potrà essergli difficile dire esattamente/compiutamente ciò che vorrebbe.</i> • <i>Sa fornire, attraverso una sequenza lineare</i> 	<p><i>(utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data)</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</i></p> <p>Interpretare l'informazione</p> <p><i>(caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</i></p> <p>Progettare</p> <p><i>(strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</i></p> <p>Comunicare</p> <p><i>(formulare un messaggio efficace)</i></p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p><i>(proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati)</i></p>			<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione.</i> • <i>Risposte a domande aperte</i> • <i>Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play).</i> • <i>Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale.</i> • <i>Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.</i> <p>Tempi:</p> <p><i>Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</i></p>
---	---	--	--	---

<p><i>di punti, una descrizione semplice /basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza, quali la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario.</i> <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti, mettendo in risalto i punti che si ritiene importanti.</i> • <i>Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto o una</i> 	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</i></p> <p>Risolvere problemi</p> <p><i>(compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</i></p>			
---	--	--	--	--

<i>breve relazione di un fatto/evento concreto</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.</i> 				
--	--	--	--	--

Griglia di valutazione per lo scritto nel biennio

Livello	Voto	Conoscenza	Comprensione	Produzione
5	9-10	completa e approfondita	comprende il messaggio in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici
4	7-8	ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto
3	6	limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare
2	4-5	frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso
1	2-3	lacunosa	non comprende il messaggio	non è in grado di trasmettere il messaggio

(*) Il livello di accettabilità nelle prove grammaticali è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti

Programmazione disciplinare di INGLESE triennio

Finalità

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo -CEFR-(www.unipv.it/ateneolingu/cef.html) A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura in lingua inglese, col preciso scopo di saper leggere, interpretare e riconoscere il dato letterario del paese della lingua studiata, operando opportuni collegamenti con le letterature oggetto del proprio curriculum.

Si fa presente che l'eventuale conseguimento della certificazione linguistica PET (livello B1) al termine del II anno o durante il III è valida al fine dell'attribuzione del credito formativo del III anno. Il FCE è valido per l'attribuzione del credito formativo per il IV o V anno (entrambe le certificazioni sono facoltative)

Conoscenze

Al termine del **triennio** gli studenti dovranno:

- conoscere gli argomenti di letteratura indicati nei programmi dei singoli docenti; le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR-).

Competenze

Al termine del **triennio** gli studenti dovranno saper:

- comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: Reading);
- comprendere dialoghi cinematografici in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: Listening)
- esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica (produzione orale: Speaking);
- produrre testi chiari e articolati in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: Writing).

Obiettivi specifici di apprendimento

Secondo Biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Quinto Anno

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del CEFR per le lingue. Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

Scansione contenuti

Secondo Biennio

- **Contenuti grammaticali:** revisione attenta e approfondimento accurato delle strutture grammaticali studiate nel biennio insieme a un potenziamento linguistico di livello avanzato (livello B2).
- **Contenuti letterari:**
 - **Terzo anno:** fino al tardo Medio Evo ed eventuali approcci ad alcuni generi letterari.
 - **Quarto anno:** dall'età di Shakespeare alla nascita del romanzo.

Quinto Anno:

- **Contenuti grammaticali:** revisione attenta e approfondimento accurato delle strutture studiate nel biennio insieme a un'analisi di contenuti grammaticali di livello avanzato (livello B2plus/C1).
- **Contenuti letterari:** Dal Romanticismo all'età moderna.

Coordinate metodologiche

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il comunicare in modo efficace è sempre al centro del processo di apprendimento-insegnamento, il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto metodologico agli studenti che vengono sollecitati alla partecipazione attiva attraverso la scoperta guidata. La riflessione sulla lingua non è tesa allo sviluppo della competenza comunicativa.

Lezioni frontali si alternano ad attività di coppia o di piccoli gruppi in classe e nel laboratorio linguistico. Oltre ai libri di testo, gli studenti hanno a disposizione CD, DVD, articoli da riviste/giornali, dizionari monolingue e bilingue.

Per quanto riguarda la letteratura si privilegerà la lettura e l'analisi critica dei testi, avendo come fine, al termine del quinto anno, lo sviluppo di una capacità interpretativa che porti all'apprezzamento personale di un'opera letteraria. A questo proposito si approfondirà di anno in anno il lavoro di analisi critica del testo, richiedendo l'utilizzo di strumenti, acquisiti a partire dal terzo anno, in modo autonomo. Gli studenti, infatti, saranno sempre invitati a contribuire alle lezioni con un apporto personale e verranno apprezzati quando da soli sapranno cogliere collegamenti tematici interdisciplinari.

Il conversatore madrelingua, negli indirizzi dove è previsto, svolgerà un'ora di lezione settimanale in compresenza e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico.

Conversatore Madrelingua- Liceo Linguistico

Il voto pratico di conversazione con il docente madrelingua è finalizzato a valutare la capacità degli studenti di comunicare attraverso attività in coppia basate sull'interazione quali descrizioni di immagini, brevi dialoghi, conversazioni personali e di comprendere messaggi ed informazioni di vario genere attraverso la lettura di brani in classe. Il momento di valutazione per gli studenti di ogni classe verrà effettuato verso la fine del quadrimestre.

Quarto e Quinto anno

Il voto pratico di conversazione inglese è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Oltre alla lettura e all'analisi di brani di attualità, effettuata in classe, verrà richiesta agli studenti anche una produzione scritta come parte complementare della prova pratica.

Il voto pratico del conversatore madrelingua farà parte delle valutazioni assegnate dal docente titolare.

Verifiche

Il numero di verifiche a quadrimestre è stabilito in un minimo di **due** scritte e **un** orale (interrogazione e non compitino o test) più un voto del conversatore madre-lingua al Liceo Linguistico.

Il dipartimento fissa in tre il numero massimo degli scritti e in tre il numero massimo delle valutazioni orali per quadrimestre.

Tipologia: lettura e comprensione di testi scritti/orali; risposte a domande aperte; stesura di lettere e composizioni, compilazione di schede di analisi e commento. Esercizi di trasformazione, inserimento, traduzione, scelta multipla e open cloze riguardanti argomenti grammaticali e lessicali.

Le verifiche orali sono distribuite all'interno delle ore di lezione, quelle scritte al termine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica)

Criteri di valutazione

Per la valutazione dell'**orale nel Triennio** si fa riferimento alla griglia comune a tutte le lingue

Per la valutazione nel **triennio dello scritto nella tipologia seconda e terza prova** si fa riferimento alla griglia utilizzata dall'istituto per la simulazione degli Esami di Stato

Griglia di Valutazione per lo scritto al terzo e quarto anno													
<p>Band 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answers the question completely and makes some original points - Uses a wide range of grammatical structures at this level with almost no mistakes - Uses a wide range of vocabulary appropriately - Uses clear paragraphs with well-organized ideas - Uses a variety of appropriate connecting words - Uses the correct style for this type of writing throughout - Has a very positive effect on the reader 	<p>Band 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answers the question giving enough detail to be effective - Uses a good range of grammatical structures at this level with few basic mistakes - Uses a wide range of vocabulary, mostly appropriately - Uses paragraphs with logically organized ideas - Uses suitable connecting words appropriately - Uses the right style for this type of writing most of the time - Has a positive effect on the reader 												
<p>Band 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Answers the question - Uses a satisfactory range of grammatical structures at this level, with some errors - Uses a satisfactory range of vocabulary, with some errors in appropriacy - Organizes ideas into paragraphs, though not always clearly - Uses some simple connecting words - Mostly uses the right style for this type of writing, though there may be some lapses - Has a satisfactory effect on the reader 	<p>Band 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Does not answer the question fully, and/or is not always relevant to the question - Uses a limited range of grammatical structures, with errors which interfere with communication - Uses a limited range of vocabulary, with errors that cause difficulty in understanding - Does not organize ideas into paragraphs - Uses very few connecting words, or does not use them correctly - Uses a style that is not appropriate for this type of writing - Has an unsatisfactory effect on the reader and does not communicate clearly 												
<p>Band 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omits some parts of the question and/or is irrelevant - Uses a narrow range of grammatical structures, with many basic errors - Uses a narrow range of vocabulary, with errors that prevent understanding - Does not organize ideas at all - Does not use connecting words - Does not demonstrate any understanding of the style and format needed for this type of writing - Has a very negative effect on the reader 	<p style="text-align: center;">Corrispondenza livello/voto</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">LIVELLO</th> <th style="text-align: center;">VOTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">9-10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">7-8,5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3*</td> <td style="text-align: center;">6*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4-5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2-3</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) Il livello di accettabilità nelle prove grammaticali è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno comunicate agli studenti.</p>	LIVELLO	VOTO	5	9-10	4	7-8,5	3*	6*	2	4-5	1	2-3
LIVELLO	VOTO												
5	9-10												
4	7-8,5												
3*	6*												
2	4-5												
1	2-3												

Objective Test 60 items	42-42½ = 6	50-51½=8	41½-40-39=5½	24½-23-22-21=3
	43-44-45½= 6½	52-53=8½	38½-37-36=5	20½-19-18-17=2½
	46-47½ -48=7	53½-54-55½=9	35½-34-33=4½	≤16=2
	48½-49½=7½	56-57½-58=9½	32½-31-30-29=4	
	58½-59-60=10	28½-27-26-25=3½		

Objective Test 70 items	49-49½ =6	59-61=8	48½-48-47=5½	34½--33-32-31=3
	50-51 -53½=6½	61½-63½=8½	46½-46-45=5	30½-30-29-28-27=2½
	54-56=7	64-66=9	44½-44-43=4½	≤26=2
	56½-58½=7½	66½-68½=9½	42½-42-41-40=4	
	69-70=10	39½-39-38-37-35=3½		

Reading Test	PET – First Certificate English Exam – Assessment scale for Reading			
30 items	21 =6	25=8	20=5½	11-12=3
	22=6½	26=8½	19=5	10-9=2½
	23=7	27=9	18-17=4½	8-1=2
	24=7½	28-29=9½	15-16=4	
		30=10	14-13=3½	

Listening Test	PET – First Certificate English Exam – Assessment scale for Listening			
30 items	21 =6	25=8	20=5½	11-12=3
	22=6½	26=8½	19=5	10-9=2½
	23=7	27=9	18-17=4½	8-1=2
	24=7½	28-29=9½	15-16=4	
		30=10	14-13=3½	

Listening Test	PET Exam - Assessment scale for Listening				
25 items	17=6	20=7½	24=9½	16=5½	12=3½
	18=6½	21=8	25=10	15=5	11=3
	19=7	22=8½		14=4½	10=2½
		23=9		13=4	≤9=2

Griglia di valutazione per l'orale nel quinquennio

Livello	Voto	Fonetica – Intonazione – Ritmo	Morfologia e sintassi
5	9-10	parla in modo corretto	impiega correttamente le strutture
4	7-8	commette qualche errore	commette imprecisioni che non alterano il significato
3	6	errori che alterano in parte il significato	commette errori che non alterano il significato
2	4-5	errori che alterano il significato	commette errori che alterano il significato
1	2-3	difficilmente comprensibile	gli errori rendono il significato incomprensibile
		Comprensione	Articolazione del messaggio
5	9-10	riconosce gli scopi secondari del messaggio	espressione articolata e personale
4	7-8	riconosce gli scopi principali del messaggio	si esprime con scioltezza
3	6	individua le informazioni principali	si esprime con adeguatezza
2	4-5	individua alcune informazioni	l'esposizione risulta a volte impacciata
1	2-3	non individua alcuna informazione	l'esposizione risulta molto impacciata
		Conoscenza	Capacità di sintesi e analisi
5	9-10	dettagliata	Ottima
4	7-8	completa	Buona
3	6	essenziale	Discreta
2	4-5	generica e superficiale	Modesta
1	2-3	molto lacunosa	molto modesta
		Lessico	
5	9-10	ampio e preciso	
4	7-8	appropriato	
3	6	abbastanza appropriato	
2	4-5	povero	
1	2-3	molto povero	

Griglia di valutazione per la conversazione in lingua nel quinquennio

Livello	Voto	
5	9-10	Riconosce gli scopi secondari del messaggio e si esprime in modo articolato e personale utilizzando un lessico ampio e preciso con una buona pronuncia
4	7-8	Riconosce gli scopi principali del messaggio e si esprime con scioltezza utilizzando un lessico appropriato ma con qualche errore di pronuncia
3	6	Individua le informazioni principali del messaggio e si esprime con adeguatezza utilizzando un lessico abbastanza appropriato ma con qualche errore di pronuncia che altera in parte il significato
2	4-5	Individua alcune informazioni del messaggio e l'esposizione risulta a volte impacciata a causa di un lessico povero e di errori di pronuncia che alterano il significato
1	2-3	Non individua alcuna informazione del messaggio e l'esposizione risulta molto impacciata a causa di un lessico molto povero e una pronuncia difficilmente comprensibile

Griglia di valutazione nel triennio della tipologia seconda prova scritta dell'Esame di Stato

I. Comprensione scritta

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale 	liv.../5
Comprensione del testo	Il candidato riconosce le informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo nullo 2. In modo frammentario 3. Nei loro elementi essenziali 4. In modo completo 5. In modo completo anche nei loro aspetti impliciti 	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato formula la risposta	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo incoerente 2. In modo comprensibile ma limitandosi a riscrivere parte del testo. Livello valido per testi descrittivi 3. a. Ibidem. Livello valido per testi argomentativi b. In modo semplice ma adeguato 4. In modo chiaro e ben articolato 5. In modo chiaro, preciso e organico 	liv.../5

II. Sintesi (riassunto del testo)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale 	liv.../5
Capacità di analisi	Il candidato coglie gli elementi essenziali	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo inadeguato e non pertinente 2. In modo frammentario 3. In modo essenziale ma non esauriente 4. In modo esauriente 5. In modo preciso e completo 	liv.../5
Capacità di sintesi	Il candidato sa riorganizzare i concetti chiave e le loro relazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modo inadeguato 2. In modo superficiale e non sempre coerente 3. In modo elementare ma coerente 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo efficace, strutturandoli logicamente 	liv.../5

III. Produzione scritta (composizione di un testo scritto)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Capacità argomentativa (conoscenza relativa all'argomento e al contesto)	Il candidato espone i temi trattati	1. In modo povero e/o non pertinente 2. In modo superficiale 3. In modo essenziale e scolastico 4. In modo pertinente e articolato 5. In modo ricco, coerente e approfondito	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato organizza le proprie idee	1. In modo incoerente e disordinato 2. In modo poco organico 3. In modo ordinato ma elementare 4. In modo ben articolato 5. In modo logico e ben strutturato	liv.../5
Capacità di rielaborazione critica (sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato esprime le proprie valutazioni e i giudizi personali	1. In modo incongruente e spesso infondato 2. In modo elementare e poco argomentato 3. Con sufficiente coerenza logica 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo apprezzabile e con senso critico	liv.../5

Corrispondenza livello/voti

LIVELLO	VOTO in decimi	LIVELLO	VOTO in quindicesimi
5	9 - 10	5	14-15
4	7 - 8	4	12-13
3	6	3	10-11 *
2	4 - 5	2	6-9
1	2 - 3	1	0-5

*10/15= 6; 11/15= 6,5

La griglia di valutazione della **terza prova dell'Esame di Stato** è comune all'Istituto ed è reperibile nella sezione "valutazione"