

DIPARTIMENTO DI TEDESCO

Programmazione disciplinare di TEDESCO biennio

FORMAT UNITARIO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

Livelli di competenza

- A= Esperto (Livello 1)
 B= Competente (Livello 2)
 C= Principiante (Livello 3)

ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

<p style="text-align: center;"><i>Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado LINGUA STRANIERA 1/ 2/ 3 (A2 CEFR)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Competenze di cittadinanza/ Skills For Life LINGUA STRANIERA 1/ 2/3 (A2 CEFR)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali PISA LINGUA STRANIERA 1/2/3 (A2 CEFR)</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue SPAGNOLO TEDESCO FRANCESE</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Tipologia di verifica e periodo di somministrazione</i></p>
<p>Competenza generale: La maggior parte degli alunni affronta il primo anno di studio della lingua tedesca/spagnola. Al termine del biennio l'alunno sa: 1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad</p>	<p>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007. Imparare a imparare</p>	<p>A (Livello 1): Comprendere le informazioni principali del testo ed interagire in modo semplice e chiaro.</p>	<p>SPAGNOLO: <u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u> Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte. <u>Funzioni comunicative</u> Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti ,</p>	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione lunga e breve • prove strutturate e semi-strutturate • Esercizi di completamento • Esercizi di trasformazione • Vero/falso • Scelta multipla

<p>argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro);</p> <p>2.comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti; 3.descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.</p> <p>Competenze specifiche: <u>RICEZIONE ASCOLTARE:</u> Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante, la scuola, ecc.). Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci</p>	<p>(Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare (disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</p> <p>Risolvere problemi (ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato, utilizzando strumenti culturali in possesso)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici)</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione (interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato)</p> <p>Imparare a imparare (Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la</p>	<p>B (Livello 2): <i>Comprendere globalmente il testo ed essere in grado di interagire in modo adeguato.</i></p> <p>C (Livello 3): <i>Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo appropriato ed efficace.</i></p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C) secondo la percentuale conseguita in</p>	<p>dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e preferenze, obbligo o necessità, parlare di azioni quotidiane, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al ristorante, in un negozio ecc.), dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici.</p> <p>Esprimere dolore e parlare della salute. parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati . Scrivere una biografia. Chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico. Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere informali.</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Alfabeto, fonetica, articoli determinativi e indeterminativi, presente indicativo dei verbi regolari, irregolari e riflessivi, formazione del plurale e del femminile di sostantivi e aggettivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi possessivi, differenza tra <i>ser/estar, hay/estar, estar+gerundio</i>, differenza tra <i>muy/mucho</i>, pronomi personali complemento, differenza tra <i>ir/venir</i>. Verbi impersonali, passato prossimo, participi irregolari, tener que-hay que, comparativi e superlativi, imperfetto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de rol • Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale • Esercizi di comprensione e di produzione scritta riferiti a testi semplici. <p>Tempi: preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuali prove parziali in itinere.</p> <p>Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.</p> <p>Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali, (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>brevi, semplici e chiari. LEGGERE: Legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p> <p><u>INTERAZIONE/ PRODUZIONE</u> PARLARE: Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti</p>	<p>finalità e la relazione tra le parti coinvolte) Interpretare l'informazione (confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale) Risolvere problemi (superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto) Progettare (selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa) Comunicare, collaborare e partecipare (formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione) Agire in modo autonomo e responsabile (farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale) Risolvere problemi (utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data) Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><i>sede di verifica, come segue:</i></p> <p>SPAGNOLO</p> <p>70/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p> <p>TEDESCO</p> <p>60/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p> <p>FRANCESE</p> <p>70/75% A2 Base</p> <p>76/85% A2 Intermedio</p> <p>86/100% A2 Avanzato</p>	<p>trapassato prossimo. Imperativo regolare e irregolare di 2° persona sg. e pl., imperativo+pronomi, pronomi interrogativi ed esclamativi, passato remoto indicativo verbi regolari e irregolari, uso di <i>por</i> e <i>para</i>, perifrasi dell'infinito, futuro regolare e irregolare, differenza <i>ser/ estar</i>, contrasto tra il pasato prossimo ed il passato remoto, verbi che esprimono cambiamento. <i>Solo introduzione</i> al congiuntivo .</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>I saluti e i congedi, le nazioni e le nazionalità, la scuola, i giorni della settimana, la casa, la persona, la famiglia, i colori, le parti del giorno, il corpo umano le malattie, il cibo e il ristorante. la città, i luoghi pubblici, l'abbigliamento, i mesi e le stagioni, gli sport, , il cinema ed il teatro, il telefono, l'hotel, la stazione, l'aeroporto, i numeri 0-1000, le festività.</p> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti , dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare delle professioni, descriversi parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e</p>	<p>dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>relativi a situazioni note.</p> <p>SCRIVERE: Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Scrive lettere personali esponendo esperienze note.</p>	<p>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</p> <p>Interpretare l'informazione (caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</p> <p>Progettare (strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</p> <p>Comunicare (formulare un messaggio efficace)</p> <p>Collaborare e partecipare (proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</p> <p>Risolvere problemi (compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</p>		<p>preferenze, obbligo o necessità, parlare di azioni quotidiane, invitare e proporre, rifiutare, parlare della salute, esprimere obbligo o necessità, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, parlare del tempo, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al ristorante, in un negozio ecc.), dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici.</p> <p>Esprimere dolore e parlare della salute. parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati .</p> <p>Parlare di azioni quotidiane o relative a eventi passati, saper interagire in un negozio di abbigliamento, scrivere una biografia, chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico, parlare per telefono, prenotare una camera, esprimere sentimenti, Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere informali.</p> <p><u>CULTURA:</u> Avvio allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p><u>CONTENUTI CULTURALI:</u> El español en el mundo, Tierras de España, Casas típicas, La familia real, La familia española actual, Los jóvenes y el tiempo libre, Fiestas y tradiciones, Platos típicos, La moda, Genios de la pintura, El clima, Personajes del deporte, Historia de la pelota, Lorca y su teatro, De Al-</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>ándalus a Europa, El tren en América Latina.</p> <p><u>FONOLOGIA:</u> Corretta/Acceptabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Accento e intonazione di parole, di frasi e domande</p> <p><u>TEDESCO:</u> <u>CONOSCENZA</u> Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Conosce le seguenti strutture grammaticali della lingua: articolo determinativo e indeterminativo; i casi nominativo, accusativo, dativo, genitivo; la negazione nicht-kein; i pronomi personali; gli aggettivi possessivi; le preposizioni (di tempo, e di luogo-di stato e di moto) reggenti i casi accusativo, dativo e genitivo; gli aggettivi qualificativi attributivi; la coniugazione dei verbi ausiliari, modali, deboli, forti, separabili al tempo presente, futuro, preterito e perfetto; la costruzione della frase e del periodo; la struttura delle frasi principali e delle frasi secondarie. Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un ottica comparativa con la lingua italiana. Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><u>COMPRESIONE</u> Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p><i>Tipologia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di inserimento trasformazione traduzione abbinamento e scelta multipla • Lettura di testi scritti, con esercizi di vero/falso e/o risposte a domande aperte. • Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play) • Compilazione di schede. • Stesura di brevi lettere, riassunti e semplici composizioni. <p><i>Tempi:</i> Verifiche alla fine di ogni unità didattica</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ad abitudini e a bisogni immediati.</i></p> <p>Riferisce fatti e descrive situazioni con pertinenza lessicale relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p><u>CULTURA</u></p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p> <p><i>FRANCESE (1^a e 3^a Lingua):</i> <u>CONOSCENZA</u></p> <p>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi</p>	<p><i>Tipologia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione. • Risposte a domande aperte • Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play) e costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale. • Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><u>COMPRESIONE</u></p> <p>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti riguardanti la sfera personale e sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</p> <p><u>CULTURA</u></p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p>	<p><i>Tempi:</i></p> <p>Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Griglia di valutazione per lo scritto nel biennio

Livello	Voto	Conoscenza	Comprensione	Produzione
5	9-10	completa e approfondita	comprende il messaggio in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici
4	7-8	ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto
3	6	limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare
2	4-5	frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso
1	2-3	lacunosa	non comprende il messaggio	non è in grado di trasmettere il messaggio

(*) Il livello di accettabilità nelle prove grammaticali è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti

Programmazione disciplinare di TEDESCO triennio

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SECONDO BIENNIO-CLASSE 3^ LINGUISTICO

Finalità – Alla fine del terzo anno lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue.

Conoscenze - Verranno completate le strutture sintattico-grammaticali, potenziati il lessico e le funzioni comunicative, acquisiti contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, appresi i primi elementi del linguaggio letterario e gli strumenti di base dell'analisi testuale come indicati nei programmi dei singoli docenti.

Competenze - Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura e di struttura linguistica più complessa rispetto al biennio, comprendere il messaggio globale di testi scritti di attualità e letterari, riferire su argomenti di attualità e civiltà usando un lessico adeguato, produrre semplici testi scritti rielaborando informazioni, analizzare brevi e semplici testi letterari utilizzando un linguaggio tecnico minimo.

Obiettivi - L'attività didattica del terzo anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di certificazione esterna Zertifikat Deutsch (ZD) livello B1. Gli allievi svolgeranno ed eserciteranno gli argomenti contenuti nel piano di lavoro finalizzati alle competenze richieste nel ZD così come previsto dal Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli studenti potranno sostenere l'esame di certificazione linguistica al termine del terzo anno oppure nel corso del quarto/quinto anno.

Scansione contenuti – 1° Quadrimestre: grammatica (futuro, declinazione degli aggettivi, la frase secondaria, la frase secondaria relativa), testi di attualità.

2° Quadrimestre: grammatica (Konj. II, verbi con preposizione, passivo, costruzione participiale), approccio all'analisi letteraria e allo studio della letteratura.

Coordinate metodologiche – Verranno analizzate le strutture sintattiche, morfologiche e grammaticali contenute nei testi e i testi verranno studiati nei loro aspetti semantici e stilistici. Verrà sviluppata la tecnica del riassunto.

Verifiche - Le prove verificheranno conoscenze e abilità in conformità alle programmazioni dei singoli docenti. Di norma le valutazioni non saranno complessivamente (scritte e orali) più di cinque per quadrimestre.

Criteri di valutazione – La griglia di valutazione delle verifiche scritte di lingua/struttura verrà approntata tramite attribuzione di punteggio – esplicitato – ad ogni singolo esercizio (il livello di accettabilità è il 60%). Produzione scritta: per la valutazione si fa riferimento alle griglie comuni POF -area lingue. Per la valutazione delle prove orali si fa riferimento alle griglie di valutazione POF per l'orale del quinquennio dell'area lingue.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SECONDO BIENNIO-CLASSE 4^A LINGUISTICO

Finalità - Alla fine del quarto anno lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Conoscenze - Verranno consolidati e potenziati: la lingua nei suoi aspetti morfo-sintattici e lessicali, i contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, il linguaggio letterario, gli strumenti di analisi testuale, la conoscenza delle tematiche letterarie affrontate in classe.

Competenze - Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura, sostenere una conversazione su argomenti di attualità usando un lessico adeguato, relazionare su argomenti di letteratura e civiltà, sintetizzando i testi proposti e commentandoli, comprendere in maniera globale e analitica testi scritti a carattere letterario collocandoli in un contesto storico-culturale e di attualità, collocandoli in un contesto storico-culturale, redigere brevi testi argomentativi.

Obiettivi - L'attività didattica del quarto anno si pone come obiettivo una revisione puntuale delle strutture linguistiche studiate, in vista di una riflessione grammaticale avanzata. Verranno potenziate le abilità dello scrivere, del parlare e del comprendere attraverso la lettura ragionata e l'analisi di testi e argomenti. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana), esercitando gli allievi alla conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione livello B2.

Scansione contenuti - 1° Quadrimestre: grammatica (Konj. I, approfondimento delle strutture linguistiche già apprese), storia (la caduta del muro di Berlino), letteratura (fino al XVII secolo: una scelta di temi / autori / testi /generi letterari che il docente della classe opera in relazione a più fattori. 2° Quadrimestre: letteratura (fino alla fine del XVIII secolo: una scelta di generi letterari /temi / autori / testi/generi letterari che il docente della classe opera in relazione a più fattori).

Coordinate metodologiche - I testi verranno interpretati ed analizzati nei loro aspetti semantici e stilistici, curando lo sviluppo delle capacità di sintesi.

Verifiche - Le prove verificheranno la conoscenza della lingua e dei contenuti, nonché le capacità di comprensione, di analisi e di sintesi. Verranno sottoposti esercizi di comprensione, di riassunto, di terza prova scritta e di analisi del testo. Di norma le valutazioni non saranno complessivamente (scritte e orali) più di cinque per quadrimestre.

Criteri di valutazione – La griglia di valutazione delle verifiche scritte di lingua/struttura verrà approntata tramite attribuzione di punteggio – esplicitato – ad ogni singolo esercizio (livello di accettabilità: 60%). Comprensione e produzione scritta: per la valutazione si fa riferimento alle griglie comuni POF– area lingue. Per la valutazione delle prove orali si fa riferimento alla griglie di valutazione POF per l'orale nel quinquennio dell'area lingue.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ULTIMO ANNO-CLASSE 5^ LINGUISTICO

Finalità - Consolidamento e ampliamento delle strutture e delle competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.

Conoscenze - Lo studente affinerà l'uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Dovrà inoltre conoscere gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura tedesca dei secoli XIX e XX..

Competenze - Lo studente sarà in grado di: riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, esprimere le proprie impressioni argomentandole in modo pertinente.

Obiettivi - L'attività didattica del quinto anno si pone come obiettivo la preparazione all'Esame di Stato. A tale scopo si lavorerà sulla capacità di comprendere ed analizzare testi sempre più complessi e sull'uso autonomo degli strumenti di analisi per sviluppare nello studente una sensibilità verso l'opera letteraria che lo porti all'esposizione di giudizi critici e riflessioni personali. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica di ciascuna classe.

Scansione contenuti - 1° Quadrimestre: letteratura (dallo Sturm und Drang alla fine del XIX secolo: una scelta di generi letterari/ temi / autori / testi che il docente della classe opera in relazione a più fattori). 2° Quadrimestre: letteratura (il XX secolo: una scelta di generi letterari / temi / autori / testi che il docente della classe opera in relazione a più fattori).

Coordinate metodologiche - I testi verranno analizzati nel contenuto, nello stile e nella forma. Verrà condotto un approccio trasversale alla storia della letteratura con lettura di passi di autori conosciuti e non conosciuti agli allievi, confronti con altre opere, autori, epoche.

Verifiche - Verranno somministrate simulazioni delle tipologie di prove assegnate all'Esame di Stato: seconda prova scritta e terza prova scritta (che potrà essere di tipologia A, B, C). Il fine è quello di verificare la conoscenza del letterario, di autori ed opere come presentate, nonché la capacità di interpretazione testuale, di sintesi e di rielaborazione personale. Verranno proposti testi di autori noti e non noti.. Verranno inoltre assegnate tracce per la composizione nella lingua straniera. Di norma le valutazioni non saranno complessivamente (scritte e orali) più di cinque per quadrimestre.

Criteri di valutazione - Per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie comuni POF dell'area lingue.

Griglia di valutazione per l'orale nel quinquennio

Livello	Voto	Fonetica – Intonazione – Ritmo	Morfologia e sintassi
5	9-10	parla in modo corretto	impiega correttamente le strutture
4	7-8	commette qualche errore	commette imprecisioni che non alterano il significato
3	6	errori che alterano in parte il significato	commette errori che non alterano il significato
2	4-5	errori che alterano il significato	commette errori che alterano il significato
1	2-3	difficilmente comprensibile	gli errori rendono il significato incomprensibile
		Comprensione	Articolazione del messaggio
5	9-10	riconosce gli scopi secondari del messaggio	espressione articolata e personale
4	7-8	riconosce gli scopi principali del messaggio	si esprime con scioltezza
3	6	individua le informazioni principali	si esprime con adeguatezza
2	4-5	individua alcune informazioni	l'esposizione risulta a volte impacciata
1	2-3	non individua alcuna informazione	l'esposizione risulta molto impacciata
		Conoscenza	Capacità di sintesi e analisi
5	9-10	dettagliata	Ottima
4	7-8	completa	Buona
3	6	essenziale	Discreta
2	4-5	generica e superficiale	Modesta
1	2-3	molto lacunosa	molto modesta
		Lessico	
5	9-10	ampio e preciso	
4	7-8	appropriato	
3	6	abbastanza appropriato	
2	4-5	povero	
1	2-3	molto povero	

Griglia di valutazione per la conversazione in lingua nel quinquennio

Livello	Voto	
5	9-10	Riconosce gli scopi secondari del messaggio e si esprime in modo articolato e personale utilizzando un lessico ampio e preciso con una buona pronuncia
4	7-8	Riconosce gli scopi principali del messaggio e si esprime con scioltezza utilizzando un lessico appropriato ma con qualche errore di pronuncia
3	6	Individua le informazioni principali del messaggio e si esprime con adeguatezza utilizzando un lessico abbastanza appropriato ma con qualche errore di pronuncia che altera in parte il significato
2	4-5	Individua alcune informazioni del messaggio e l'esposizione risulta a volte impacciata a causa di un lessico povero e di errori di pronuncia che alterano il significato
1	2-3	Non individua alcuna informazione del messaggio e l'esposizione risulta molto impacciata a causa di un lessico molto povero e una pronuncia difficilmente comprensibile

Griglia di valutazione nel triennio della tipologia seconda prova scritta dell'Esame di Stato

I. Comprensione scritta

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Comprensione del testo	Il candidato riconosce le informazioni	1. In modo nullo 2. In modo frammentario 3. Nei loro elementi essenziali 4. In modo completo 5. In modo completo anche nei loro aspetti impliciti	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato formula la risposta	1. In modo incoerente 2. In modo comprensibile ma limitandosi a riscrivere parte del testo. Livello valido per testi descrittivi 3. a. Ibidem. Livello valido per testi argomentativi b. In modo semplice ma adeguato 4. In modo chiaro e ben articolato 5. In modo chiaro, preciso e organico	liv.../5

II. Sintesi (riassunto del testo)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Capacità di analisi	Il candidato coglie gli elementi essenziali	1. In modo inadeguato e non pertinente 2. In modo frammentario 3. In modo essenziale ma non esauriente 4. In modo esauriente 5. In modo preciso e completo	liv.../5
Capacità di sintesi	Il candidato sa riorganizzare i concetti chiave e le loro relazioni	1. In modo inadeguato 2. In modo superficiale e non sempre coerente 3. In modo elementare ma coerente 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo efficace, strutturandoli logicamente	liv.../5

III. Produzione scritta (composizione di un testo scritto)

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	LIVELLO
Conoscenze linguistiche (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali	1. In modo gravemente scorretto 2. In modo scorretto 3. In modo impreciso ma comprensibile 4. In modo chiaro e nel complesso corretto 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	liv.../5
Capacità argomentativa (conoscenza relativa all'argomento e al contesto)	Il candidato espone i temi trattati	1. In modo povero e/o non pertinente 2. In modo superficiale 3. In modo essenziale e scolastico 4. In modo pertinente e articolato 5. In modo ricco, coerente e approfondito	liv.../5
Capacità espositiva (coerenza delle argomentazioni)	Il candidato organizza le proprie idee	1. In modo incoerente e disordinato 2. In modo poco organico 3. In modo ordinato ma elementare 4. In modo ben articolato 5. In modo logico e ben strutturato	liv.../5
Capacità di rielaborazione critica (sviluppo critico e convincimenti personali)	Il candidato esprime le proprie valutazioni e i giudizi personali	1. In modo incongruente e spesso infondato 2. In modo elementare e poco argomentato 3. Con sufficiente coerenza logica 4. In modo adeguato e coerente 5. In modo apprezzabile e con senso critico	liv.../5

Corrispondenza livello/voti

LIVELLO	VOTO in decimi	LIVELLO	VOTO in quindicesimi
5	9 - 10	5	14-15
4	7 - 8	4	12-13
3	6	3	10-11 *
2	4 - 5	2	6-9
1	2 - 3	1	0-5

*10/15= 6; 11/15= 6,5

La griglia di valutazione della **terza prova dell'Esame di Stato** è comune all'Istituto ed è reperibile nella sezione "valutazione"