D. Vous a-t-il amene à concevoir ou à revoir une opinion personnelle ? OUI NON

A quel propos?

....

....

....

E. Le style: (clair - obscur - lexique difficile - synt. complexe ...)

....

....

F. Les idées: (simples - claires - mal dégagées - embrouillées - trop nombreuses...)

....

....

G. Notez l'œuvre sur 10 points selon votre intérêt. | | 10 |

3. L'AUTEUR

1. BIOGRAPHIE SOMMAIRE: ....

....

....

....

....

....

2. OUVRAGES DU MÉME AUTEUR: ....

....

....

....

3. FAITS HISTORIQUES EIAOU SOCIAUX QUI PERMETTENT DE MIEUX COMPRENDRE L'OEUVRE:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

DIVERS

SUGGESTIONS:

développement - imitation/pastiche - rapprochement avec d'autres oeuvres - étude d'un thème ou d'une thèse - références à des films ou à des disques complémentaires - mise en scène, interprétation, etc. (théâtre et cinema) - rapprochement avec l'actualité ou l'expérience personnelle.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

A cura di Luigina Malvestio lend - Milano

FICHE DE LECTURE

Nom ....

Prénom .... Auteur ....

Classe .... Titre ....

Date .... Éditeur ....

Date de publication ....

1. L'OUVRAGE

1.GENRE

roman ☐

nouvelle ☐ aventure - sentimental - policier

conte ☐ social - fantastique - historique

récit ☐ science\fiction - psychologique

film \ pièce ☐ (auto)biographique ....

2.THEME(S) qui caractérisent l'œuvre:

....

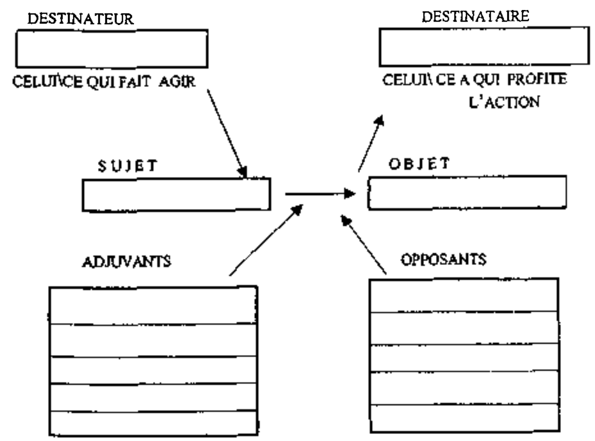
....

....

....

3. TON: (realiste - familier - descriptif - poétique - lyrique - ironique comique - pathétique - épique - tragique ...)

....

....

4.TABLEAU ACTANCIEL (DES FORCES AGISSANTES)