

## DIARIO DI BORDO

### 1° Giorno laboratorio TDO

Oggi dopo aver conosciuto il professore Alessandro e la sua assistente Giulia, ci siamo subito trovati nel bel mezzo di una particolare attività.

Al fine di imparare i nostri nomi, un gioco di memoria ci ha fatto raggiungere questo obiettivo; successivamente abbiamo svolto diverse attività al fine di imparare a muovere il nostro corpo nello spazio.

### 2° Giorno laboratorio TDO

Durante il secondo giorno di laboratorio Alessandro ci ha presentato il processo di "demeccanizzazione", secondo la quale dovremmo riuscire a togliere tutti i preconcetti che ci accompagnano dalla nascita.

A parole sembra che tutti ne siano capaci, fondamentalmente si tratta di invertire il significato di due parole; praticamente il comando "stop" prende il significato di "cammina" e "cammina" quello di "stop".

Non appena ha inizio l'esercizio però, tutti si trovano a cadere in errore per via dei collegamenti spontanei effettuati dalla nostra mente.

Inoltre alla fine del pomeriggio abbiamo raccontato ai compagni storie reali che contenessero un conflitto, al fine di creare sulla base di uno di questi o su una mescolanza di vari elementi una storia da rappresentare.

### 3° Giorno laboratorio TDO

Alessandro e Giulia oggi ci hanno presentato un canovaccio costruito sulla base di elementi tratti dai nostri racconti.

Una volta letto, ognuno di noi ha costruito un proprio personaggio da rappresentare in scena; al fine di fare ciò abbiamo presentato i personaggi ai compagni.

Fatto ciò abbiamo deciso la sequenza di scene e come costruirle e così si è conclusa la nostra terza giornata.

### 4° Giorno laboratorio TDO

L'ultimo giorno della nostra avventura in preparazione allo spettacolo.

Fin dalla prima ora ci siamo buttati a capofitto nella creazione delle scene e delle battute fondamentali per far sì che si crei un conflitto.

Costruito finalmente tutto lo spettacolo ci dedichiamo alle prove generali.

Concluse anche quest'ultime ci siamo lasciati con l'appuntamento per il giorno dello spettacolo che attendiamo tutti con un misto di attesa e ansia propositiva.

Andrea 4°L