

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

### Programmazione disciplinare di LATINO Liceo Scienze Umane primo biennio

#### Finalità

##### LINGUA e CULTURA

-Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più consapevole, in particolare per la costruzione del periodo e per la padronanza del lessico astratto.

-Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale

#### Scansione Dei Contenuti

##### Classi prime

Morfologia: le cinque declinazioni; le classi dell'aggettivo; la forma attiva e passiva del verbo (modo indicativo). Sintassi: proposizioni subordinate con l'indicativo (causali, temporali). Lessico: conoscenza del lessico fondamentale. Cultura latina: lettura di semplici brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note.

##### Classi seconde

Morfologia: pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi e indefiniti. Completamento dello studio del verbo. Funzioni del participio (spec. ablativo assoluto) irregolari. Sintassi: le proposizioni subordinate con *cum* e *ut*; proposizione infinitiva; coniugazioni perifrastiche.

Lessico: ampliamento delle conoscenze di base. Cultura latina: lettura di semplici brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note.

#### Coordinate Metodologiche

##### LINGUA e CULTURA

Evitando l'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di eccezioni, si privilegeranno gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi, offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive. Per questo, laddove possibile, si partirà dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina, corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, permetterà agli alunni di avere una comprensione non solo letterale del testo ed, inoltre, favorirà l'acquisizione progressiva dell'usus scribendi degli autori latini.

#### Modalità Di Recupero

Recupero in itinere e/o corsi di recupero e/o attività di sportello secondo le modalità previste dal POF.

## **Verifiche**

- Prove scritte: traduzione con dizionario di brani di versione, con eventuali domande di guida alla comprensione. Almeno due prove scritte per quadrimestre.
- Prove orali: interrogazioni, test oggettivi. Almeno una nel primo e due nel secondo quadrimestre, di cui almeno un colloquio

## **Tipologie delle verifiche**

1. Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo
2. Questionari, domande sulle strutture grammaticali presenti in un brano tradotto
3. Domande di commento grammaticale al testo proposto
4. Scritto: Traduzione di frasi e brani in lingua con eventuali domande di comprensione.
5. Orale: Traduzione di frasi o brani in lingua, traduzione dall'italiano in latino di brevi frasi.
6. Traduzione di frasi e brani in lingua con resa sintattica e lessicale appropriata
7. Domande di commento lessicale al testo proposto

## **Criteri Di Valutazione**

- Per l'interrogazione orale si fa riferimento alla griglia di valutazione comune
- Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione: la pertinenza alla richiesta, la conoscenza articolata e sicura dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, la correttezza e la proprietà linguistica.
  - Per le prove scritte si fa riferimento alla griglia d'Istituto

## **Programmazione disciplinare di LATINO Liceo Scienze Umane secondo biennio**

### **Finalità**

#### **LINGUA**

- Accostamento diretto ai testi d' autore, collocati sia in una tradizione di forme letterarie sia nel contesto storico-culturale al quale appartengono
- Uso consapevole delle categorie metalinguistiche
- Confronto consapevole fra la traduzione e il testo originale correttamente analizzato

#### **CULTURA**

- Ampliamento degli orizzonti storico-culturali, riportando la civiltà italiana ed europea ai suoi fondamenti linguistici e culturali
- Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina, che sopravvisse alla civiltà romana assumendo per secoli il ruolo di lingua della cultura nell' intera Europa
- Acquisizione consapevole dell' evoluzione, di forme e di generi letterari presenti nelle letterature moderne attraverso lo studio della produzione letteraria latina.

## Conoscenze

- Ripresa e consolidamento delle conoscenze di morfologia e sintassi acquisite nel biennio
- Elementi di sintassi dei casi e del periodo contestualizzati nella trattazione dei brani d'autore
- Approccio alle diverse tipologie di lessico della letteratura latina (teatrale, poetico, filosofico, storico, etc.)
- Lineamenti di storia della letteratura latina e trattazione degli autori più significativi della latinità

## Competenze

- Saper rendere in modo appropriato in lingua italiana la versione di un brano latino, sia già studiato sia affrontato "a prima vista" con l'ausilio del dizionario
- Saper analizzare in modo preciso dal punto di vista morfosintattico e retorico brani letterari presentati in classe
- Saper individuare e conoscere i caratteri del latino con elementi di analisi sia in un'ottica sincronica che diacronica
- Saper esporre con chiarezza i caratteri e i periodi più significativi della letteratura latina, dando ai testi una collocazione storica
- Saper rielaborare ed approfondire autonomamente le tematiche proposte
- Saper utilizzare una comunicazione verbale sorvegliata, frutto di controllo dei contenuti e correttezza delle strutture usando il linguaggio specifico della disciplina

## Obiettivi

### Classe Terza

- Saper analizzare brani letterari presentati in classe sul piano grammaticale e stilistico
- Procedere nell'analisi di un testo con metodo e lessico specifico
- Riconoscere i rapporti esistenti fra passato e presente

### Classe quarta

- Organizzare in modo autonomo la presentazione di un argomento
- Rielaborare le informazioni apprese, esprimendo un punto di vista personale a proposito di questioni attinenti il proprio indirizzo di studi
- Rispondere in modo circostanziato e sintetico a domande poste

## Scansione contenuti

### Classe: terza

- **LINGUA** : completamento della morfologia , cenni della sintassi dei casi (costruzione di *videor*) e cenni della sintassi del verbo riscontrati nei testi degli autori
- **Percorso storico-letterario:** Dalle origini all'età di Cesare, in particolare Livio Andronico, Gneo Nevio, Plauto, Terenzio, Ennio, Catone e, laddove possibile, la satira e Lucilio
- **Autori:** Catullo (poesia lirica); Cesare e Sallustio (storiografia).

## **Classe : quarta**

- **LINGUA:** sintassi dei casi Nominativo e Accusativo; cenni di sintassi del verbo e del periodo riscontrati nei testi degli autori trattati
- **Percorso storico-letterario:** completamento Età di Cesare con Lucilio e la satira ( laddove non affrontati in terza), Lucrezio, Cicerone Età di Augusto con Virgilio, Orazio, gli elegiaci Tibullo e Propertio, Ovidio, la storiografia e Livio.
- **Autori:** Virgilio e Lucrezio (poesia), Cicerone (oratoria), Livio (storiografia). Eventualmente, in base ai tempi, Cicerone epistografo e Orazio

## **Coordinate metodologiche**

### **- LINGUA**

Analisi guidata dei testi d'autore per favorire il ragionamento sulle strutture morfo-sintattiche e arricchire la riflessione lessicale sui termini latini e il loro esito in italiano e/o in altre lingue; esercizi di traduzione contrastiva; versioni dai libri di testo come compito domestico; potenziamento dell'approccio al testo latino considerato ex novo (comprensione generale, ricerca dei termini sconosciuti, analisi del periodo).

### **- Percorso storico letterario**

Lezione frontale; presentazione di moduli in power point; lettura e presentazione di brani significativi in traduzione italiana

### **- Autori**

Spiegazione in classe dei testi, con il coinvolgimento degli studenti nell'analisi contenutistica e retorica.

Traduzione di alcuni testi come compito domestico con l'ausilio di note e dizionario e correzione in classe.

## **Modalità di recupero**

Recupero in itinere e/o corsi di recupero e/o attività di sportello secondo le modalità previste dal POF.

## **Verifiche**

Almeno due prove scritte per quadrimestre . Almeno una prova orale nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre, di cui una deve essere un'interrogazione .

- Tipologia **Prove scritte:** traduzione con dizionario di un breve brano, eventualmente con domande di guida alla comprensione; traduzione contrastiva; completamento di traduzione avviata.

- Tipologia **Prove orali :** interrogazioni, test, analisi del testo quesiti letterari con indicazione del numero massimo di righe, relazioni, approfondimenti o e tutto ciò che può attestare l'impegno e la preparazione degli alunni.

## **Criteri di valutazione**

- Per l'interrogazione orale si fa riferimento alla griglia di valutazione comune

- Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione: la pertinenza alla richiesta, la conoscenza articolata e sicura dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, la correttezza e la proprietà linguistica.

- Per le prove scritte (versione dal latino con dizionario) si fa riferimento alla griglia d'Istituto

## Griglia di valutazione per LATINO SCRITTO

Nel valutare si tiene conto del livello medio della classe e dell'obiettivo specifico che si intende verificare.

Costituiscono parametri di valutazione la correttezza ortografica e morfosintattica, l'utilizzo del lessico, la resa del testo.

Per ogni errore viene assegnato un punteggio, in base alle seguenti indicazioni:

### **Errore sintattico**

1,0 punto: intera proposizione errata o non tradotta

### **Errore morfologico e sintattico**

0,50 punti: (tempo verbale, caso, complemento, singolare/plurale ecc..)

### **Errore lessicale**

0,25 punti: imprecisione lessicale; 0,50 punti: errore di interpretazione che implica alterazione del senso

N.B. Alcune volte gli errori lessicali, nell'economia della versione non vengono conteggiati

### **Errori ortografici**

0,5 punti: in caso di gravi errori ortografici ripetuti o diversificati.

Il punteggio raggiunto corrisponde alla valutazione secondo la seguente griglia:

<b>Valutazione</b>	<b>Punteggio</b>
10	0
9,5	0,25 - 0,5
9	0,75 - 1
8,5	1,25 - 1,5
8	1,75 - 2
7,5	2,25 - 2,5
7	2,75 - 3
6,5	3,25 - 3,5
6	3,75 - 4

<b>Valutazione</b>	<b>Punteggio</b>
5,5	4,25 - 5
5	5,25 - 5,75
4,5	6 - 6,5
4	6,75 - 7,25
3,5	7,5 - 7,75
3	8 - 10
2,5	10,25 - 13
2	13,25 - 16
1	Oltre 16 punti o non svolta

### Griglia di valutazione per gli ORALI di LATINO

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1-3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico.	Del tutto insufficiente
3-4.5	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione inadeguata del testo o fraintendimento delle domande proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	Gravemente insufficiente
4.5-5.5	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi, nello stabilire collegamenti anche semplici e nell'affrontare tematiche proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	Insufficiente
6	Conoscenza limitata degli elementi basilari ed essenziali; qualche capacità di collegamento; conoscenza sufficiente del linguaggio specifico; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
6.5-7	Conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti; coglie i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse; affronta percorsi tematici anche di una certa complessità ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, approfondite e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	Eccellente