

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Programmazione disciplinare di LATINO biennio

COMPETENZE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conosce i fondamenti della lingua latina

Riflette metalinguisticamente sui fondamenti della lingua latina attraverso la traduzione di testi non troppo impegnativi .

Riconosce affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo corso, sia sul versante delle strutture morfologiche e sintattiche, sia su quello della semantica storica

Sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Primo anno linguistico

Morfologia: le declinazioni; le classi dell'aggettivo; la forma attiva e passiva modo indicativo, imperativo e infinito (sistema del presente); i principali complementi

Sintassi: le proposizioni subordinate con l'indicativo.

Lessico: conoscenza del lessico fondamentale; riflessione sulle differenze e somiglianze tra latino e italiano con riferimenti alle lingue europee studiate

Cultura latina: lettura di semplici brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati con opportune note.

Modalità di verifica: questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo; traduzione di frasi e semplici brani in lingua latina con domande di commento grammaticale al testo proposto.

Secondo anno linguistico

Morfologia: completamento della morfologia del verbo; pronomi personali, dimostrativi, relativi, indefiniti, i verbi difettivi (*nolo, volo, malo, eo, fero, sum* e composti)

Sintassi: principali subordinate (relativa, temporale, infinitiva, finale, consecutiva, cum + congiuntivo)

Lessico: conoscenza del lessico fondamentale; riflessione sulle differenze e somiglianze tra latino e italiano con riferimenti alle lingue europee studiate

Cultura latina: lettura di semplici brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati con opportune note.

Modalità di verifica: questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo; traduzione di frasi e semplici brani in lingua latina con domande di commento grammaticale al testo proposto; comunicazione formale sui contenuti concordati.

Programmazione disciplinare di LATINO quinta (V.O.)

Finalità

Educazione linguistica

- Uso consapevole delle categorie metalinguistiche
- Consapevolezza del rapporto di vicinanza/ alterità tra Latino e Italiano
- Confronto consapevole fra la traduzione e il testo originale correttamente analizzato
- Acquisizione di "senso della lingua" nelle seguenti articolazioni: abitudine a controllare la comunicazione verbale e a scegliere gli elementi più funzionali; abitudine ad analizzare e a smontare un messaggio e quindi a coglierne correttamente il senso; acquisizione di una valida strumentazione per il controllo dei meccanismi della comunicazione

Educazione letteraria

- Consapevolezza delle tappe che hanno condotto la civiltà in cui viviamo ad assumere la propria fisionomia
- Consapevolezza delle basi comuni e dello spessore storico delle istituzioni letterarie europee
- Messa a fuoco di un quadro di valori morali e civili condivisi

Consolidamento di capacità (disposizioni permanenti) utili nel percorso di studi

- Acquisizione di una mentalità scientifica
- capacità di vagliare criticamente le informazioni e di controllare la complessità sapendo scegliere in ogni circostanza solo ciò che è pertinente
- abitudine ad analizzare e a comprendere qualsiasi messaggio in tutta la sua complessità, cercando il massimo di informazioni attraverso una indagine 1 sistematica di tutte le sue strutture
- abitudine a procedere nell'analisi di un oggetto con metodo e rigore tenendo conto di numerose variabili, non sempre note (inferenza)

Conoscenze

- Ripresa e consolidamento delle conoscenze di morfologia e sintassi acquisite nel biennio
- Familiarità con il lessico di più largo uso negli autori
- Lineamenti di storia letteraria latina
- Conoscenza degli autori più significativi sorretta da letture in traduzione
- Campionatura significativa di testi in lingua tratti dalle opere che maggiormente hanno contribuito a delineare la fisionomia delle letterature europee

Competenze

Classe: quinta linguistico

- Saper comprendere brani letterari in lingua con individuazione delle strutture del periodo latino e degli aspetti retorici
- Saper collocare storicamente e culturalmente testi, autori, tematiche
- Saper analizzare con precisione brani letterari presentati in classe sul piano grammaticale e stilistico
- Saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Saper operare collegamenti e confronti

Obiettivi

- Procedere nell'analisi di un testo con metodo
- Controllare la comunicazione verbale, vagliando le informazioni e scegliendo solo quelle più funzionali
- Operare collegamenti e confronti all'interno e all'esterno della disciplina
- Rispondere in modo circostanziato e sintetico a domande poste
- Organizzare in modo autonomo la presentazione di un argomento
- Rielaborare le informazioni apprese, esprimendo un punto di vista personale a proposito di questioni inerenti al percorso di studi

Scansione contenuti

Classe: quinta linguistico

Storia ed autori della letteratura: Lucrezio, Orazio (se non affrontati in quarta), l'età imperiale e Seneca; Tacito, Petronio, Apuleio, la letteratura cristiana e Agostino

Coordinate metodologiche

- **Esercizio linguistico**

Lezioni frontali sui contenuti grammaticali; analisi guidata dei testi d'autore per favorire il ragionamento sulle strutture morfo-sintattiche e arricchire la riflessione lessicale sui termini latini e il loro esito in italiano e/o in altre lingue; versioni dai libri di testo come compito domestico; potenziamento dell'approccio al testo latino considerato ex novo (comprensione generale, ricerca dei termini sconosciuti, analisi del periodo).

- **Storia della letteratura**

Lezione frontale; lettura e presentazione di brani significativi in traduzione

- **Autori**

Spiegazione in classe dei testi, con il coinvolgimento degli studenti nell'analisi contenutistica e retorica.

Traduzione di alcuni testi come compito domestico con l'ausilio di note e dizionario e correzione in classe.

- **Modalità di recupero**

Recupero in itinere e/o corsi di recupero e/o attività di sportello secondo le modalità previste dal POF.

Verifiche

- **Prove scritte** Traduzione con dizionario di un breve brano, eventualmente con domande di guida alla comprensione. In terza: almeno due per quadrimestre. In quarta e in quinta: una per quadrimestre, perché si considera latino materia solo orale.
- **Prove orali** (almeno una nel primo e due nel secondo quadrimestre, di cui almeno un colloquio)

Interrogazioni, test analisi del testo o questionari con indicazione del numero massimo di righe per verificare conoscenze e capacità di analisi, sintesi ed esposizione su letteratura ed autori affrontati.

Criteria di valutazione

- Per l'interrogazione orale si fa riferimento alla griglia di valutazione seguente.
- Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:
la pertinenza alla richiesta, la conoscenza articolata e sicura dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, la correttezza e la proprietà linguistica.
- Per le prove scritte (versione dal latino con dizionario) si fa riferimento alla griglia seguente.

Griglia di valutazione per LATINO SCRITTO:

Nel valutare si tiene conto del livello medio della classe e dell'obiettivo specifico che si intende verificare.

Costituiscono parametri di valutazione la correttezza ortografica e morfosintattica, l'utilizzo del lessico, la resa del testo.

Per ogni errore viene assegnato un punteggio, in base alle seguenti indicazioni:

Errore sintattico

1,0 punto: intera proposizione errata o non tradotta

Errore morfologico e sintattico

0,50 punti: (tempo verbale, caso, complemento, singolare/plurale ecc..)

Errore lessicale

0,25 punti: imprecisione lessicale; 0,50 punti: errore di interpretazione che implica alterazione del senso

N.B. Alcune volte gli errori lessicali, nell'economia della versione non vengono conteggiati

Errori ortografici

0,5 punti: in caso di gravi errori ortografici ripetuti o diversificati.

Il punteggio raggiunto corrisponde alla valutazione secondo la seguente griglia:

Valutazione	Punteggio
10	0
9,5	0,25 - 0,5
9	0,75 - 1
8,5	1,25 - 1,5
8	1,75 - 2
7,5	2,25 - 2,5
7	2,75 - 3
6,5	3,25 - 3,5
6	3,75 - 4

Valutazione	Punteggio
5,5	4,25 - 5
5	5,25 - 5,75
4,5	6 - 6,5
4	6,75 - 7,25
3,5	7,5 - 7,75
3	8 - 10
2,5	10,25 - 13
2	13,25 - 16
1	Oltre 16 punti o non svolta

Griglia di valutazione per gli ORALI di LATINO :

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1-3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico.	Del tutto insufficiente
3-4.5	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione inadeguata del testo o fraintendimento delle domande proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	Gravemente insufficiente
4.5-5.5	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi, nello stabilire collegamenti anche semplici e nell'affrontare tematiche proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	Insufficiente
6	Conoscenza limitata degli elementi basilari ed essenziali; qualche capacità di collegamento; conoscenza sufficiente del linguaggio specifico; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
6.5-7	Conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti; coglie i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse; affronta percorsi tematici anche di una certa complessità ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, approfondite e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	Eccellente