

## DIARIO TEATRO FORUM

Il 18 Gennaio 2010 è iniziata l'esperienza del Teatro Forum che aveva come scopo la realizzazione di una scena teatrale rappresentante una situazione oppressiva durante la quale si sarebbe chiesto al pubblico di intervenire per cercare o consigliare alcune soluzioni possibili.

I primi giorni di questo progetto sono stati molto utili per capire come la nostra vita sia caratterizzata da convenzione e pregiudizi; partendo da questo punto abbiamo cercato di eliminare questi preconcetti attraverso alcuni giochi ed esercizi di "de meccanizzazione" .

Gli esercizi che ci sono stati proposti consistevano principalmente nell'esecuzione di gesti contrari a quelli richiesti dal comando: per esempio dovevamo incominciare a camminare quando veniva urlato "Stop" o fermarsi al "Via".

Il 29 Gennaio, data del nostro terzo incontro, abbiamo svolto alcuni esercizi che definirei "innaturali" dal momento che ci facevano sentire impacciati e goffi. Nel pomeriggio invece abbiamo iniziato, divisi per gruppi, a raccontare alcune vicende nelle quali individuavamo dei conflitti e che secondo noi avrebbero potuto essere possibili trame per la nostra rappresentazione.

Una volta deciso l'argomento della storia ognuno di noi ha dovuto scegliere e descrivere il personaggio che voleva mettere in scena. Quindi il 3 Febbraio abbiamo sviluppato il nostro canovaccio conformando le battute dei personaggi alle caratteristiche che avevamo scelto per loro.

Il 13 Febbraio finalmente siamo andati in scena. Questo momento è stato ripetuto due volte per classi differenti ed è stato molto interessante vedere i diversi modi in cui gli spettatori si sono posti alle scene proponendo soluzioni. Quando gli spettatori si alzavano per sostituire "noi attori" è risultata lampante la differenza tra una visione esterna ed una interna di un problema. Benché le idee proposte fossero buone, ci siamo accorti che mettendole in pratica non si riuscivano a risolvere del tutto ed eliminare completamente le incomprensioni e i problemi.

Nonostante questo credo che l'esperienza del Teatro forum sia risultata positiva sia per noi attori che per gli spettatori in quanto è stato un momento in cui, attraverso il divertimento, tutti ci siamo sforzati di trovare soluzioni per un problema collettivo.

Personalmente ho apprezzato molto quest'esperienza perché ci ha dato la possibilità di partecipare attivamente ad un progetto scolastico permettendoci di conoscere altri ragazzi della scuola e insegnando in maniera divertente qualcosa sul teatro.

Sofia Azimonti 4°P