|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  [www.liceocrespi.it](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:*** [lccrespi@tin.it](mailto:lccrespi@tin.it)  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

**A.S. 2012-2013**

**LAVORO ESTIVO**

DISCIPLINA ***ITALIANO***  CLASSE ***1^ B Scienze Umane***

*Per tutti gli alunni* (nessuno escluso)

* Lettura dei seguenti libri:
  + Oscar WILDE, *Il ritratto di Dorian Gray,* edizione a scelta
  + *Robert. L . STEVENSON, Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde,* ed .libera
* Analisi di uno dei personaggi incontrati nella lettura ( cfr . schema usato per Ulisse) motivandone la scelta
* Cambio il finale ad uno dei libri assegnati da leggere.
* Produzioni :
  + Scrivi una lettera alla prof .ssa di ITALIANO per informarla di un libro straordinariamente interessante letto da te durante l’estate. Cerca di convincerla ad assegnarne la lettura a tutta la classe durante il primo mese di scuola .
  + “Ahimè domani si torna a scuola!” Stati d’animo, pensieri, dubbi dell’ultimo giorno di vacanze.
  + Intervista immaginaria a….(ricorda : cappello introduttivo +5 domande con risposte pertinenti e ben articolate + conclusioni)
* GRAMMATICA: da MediabookSEI -Trame e intrecci VERSO LA PROVA INVALSI ( file scaricato in classe) - sez. morfologia- Scheda n.11 pp.21 e ss.

*N.B. Distribuire il lavoro nell’arco dei mesi di vacanza perché possa avere efficacia .*

***Per gli alunni con debito formativo o consolidamento***

* Ripasso degli elementi di narratologia:vedi sezione 1 tecniche narrative del libro di testo *Trame e intrecci.* Leggere attentamente USO DEI TEMPI VERBALI.

Del libro “*Trame e intrecci, 300 pagine per leggere*”, leggi i seguenti brani, producendo per ciascuno di essi un riassunto dell’estensione di circa quindici righe e svolgendo i punti di analisi e, in qualche caso ,di produzione sottoindicati:

1. pp. 68-79, D.L. Sayers, *L’uomo che sapeva*: dal n.9 al n.21
2. pp. 80-91, E. Hemingway, *I sicari*: dal n. 7 al n.11 e n. 21
3. pp. 92-105, W. Faulkner, *Settembre secco*: punti 8-21
4. pp. 106-117, J. Joyce, *Contropartita*: dal n.7 al n.25 e n.31 e 32

* Ripasso dei testi epici analizzati , in particolare la PARAFRASI e lo stile epico/formulare (riprendere suggerimenti metodologici e schede fornite durante l’anno).
* GRAMMATICA: Ripasso della ortografia e morfologia . Esercizi di analisi logica si di seguito riportati

Svolgi l’analisi logica:

1. Filippo, il fratello di Valentina, è finalmente guarito dall’influenza.
2. Dopo il temporale di ieri, la temperatura si è notevolmente abbassata.
3. Dove si trova l’ufficio delle imposte?
4. Durante l’estate Bianca, la mia nipotina, è dimagrita.
5. Chi ha suonato alla porta?
6. Mancano dieci minuti alla fine della partita.
7. “Dopo” è la risposta di Edoardo ad ogni mia richiesta di aiuto.
8. Un mio vecchio compagno di scuola, Valerio, si è trasferito a Bologna con la sua famiglia.
9. Alessandro, smetti di parlare a vanvera!
10. Il giubbotto di Mirko ha il cappuccio con rifinitura in pelo.
11. Mio nonno era professore di latino e greco al liceo classico “Ugo Foscolo”.
12. Martina e Carlotta sono sedute in prima fila.
13. Dakar è la capitale del Senegal.
14. Il personaggio del dipinto a olio è l’imperatore Carlo V.
15. Davide e Filippo hanno deciso di discendere in canoa il fiume Sesia, un affluente sinistro del Po’.
16. Martina sta andando in palestra con Silvia.
17. Una comitiva di turisti stava visitando il museo archeologico nella città bassa.
18. Dopo dieci anni di danza moderna, Sarà si dedicherà alla coreografia.
19. Paola ha ricevuto in dono da Stefano una collana d’argento.
20. Alla mostra erano esposte molte opere del noto pittore e scultore Salvador Dalì.
21. Edoardo, un tipo davvero simpatico, ha animato la serata con le sue battute divertenti e salaci.
22. Quando hai comprato il televisore con lo schermo al plasma?
23. Dallo stupore Donatella è ammutolita.
24. Il canale di scolo era stato ostruito dal fango.
25. Beatrice lavora in un’agenzia turistica insieme a suo padre.
26. Francesco, ragazzo di intelligenza brillante, ha risolto il problema con facilità.
27. Per l’incarico di commissario è stato scelto un uomo di grande moralità.
28. A chi piace la pizza con i peperoni?
29. Nel mese di maggio andremo a Parigi.
30. Su questa rivista la settimana scorsa è stato pubblicato un interessante articolo sul lavoro sommerso in Italia.
31. La mamma ha acquistato una batteria di pentole in acciaio inossidabile.
32. Esegui ora l’analisi logica del seguente brano:

Vennero dall’oscurità degli spazi e da distanze inimmaginabili. Puntarono su Venere e la distrussero. I due milioni e mezzo di coloni terrestri morirono in pochi minuti, e tutta la flora e la fauna di Venere morì con loro. Le loro armi erano potentissime e la stessa atmosfera del pianeta ne fu bruciata. L’attacco era stato improvviso e inatteso, i suoi effetti furono immediati e devastanti. Si volsero verso la Terra, il pianeta successivo.

Ma questa volta le cose andarono diversamente. La Terra era preparata perché a quell’epoca, nell’anno 2820, stava combattendo una guerra con la sua colonia marziana, che [= la quale, *sogg.*] lottava per la sua indipendenza. Al momento dell’attacco contro Venere, le due flotte terrestre e marziana stavano manovrando vicino alla luna. Ma la battaglia finì bruscamente. Una flotta congiunta di astronavi terrestri e marziane intercettò gli invasori tra Venere e la Terra. Eravamo di gran lunga superiori, per numero e potenza, e le navi degli invasori furono spazzate via. Ventiquattr’ore dopo fu firmata la pace tra la Terra e Marte.

(adattato da F. Brown, *La sentinella e altri racconti*, Morano)

Da MediabookSEI -Trame e intrecci VERSO LA PROVA INVALSI (file scaricato in classe) - sez. Comprensione e analisi del testo - Sch eda 25 Il testo narrativo- l’intervista pp.49 e ss.