|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”** ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*** ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) [**www.liceocrespi.it**](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:*** ***lccrespi@tin.it***C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

A.S. 2012/2013 **CL. 2a ASU**

**Compiti di latino per le vacanze estive**

 **Per la classe**

1. Svolgi le seguenti versioni, tratte dal libro di testo:
* *Gradus facere*, vol. 1
* P. 283 es. n° 1
* P. 291/292 es. n° 2
* P. 344 es. n° 3
* *Gradus facere*, vol. 2
* P. 13 es. n° 4
* P. 66 es. n° 5
* P. 95 es. n° 1

Per ogni brano, effettua l’analisi cromatica; ti consiglio comunque di indicare sopra il testo anche i diversi complementi, secondo il metodo già adottato durante l’anno scolastico. [Qui di seguito le indicazioni per l’analisi cromatica: predicati verbali e nominali = ROSSO; caso nominativo = VERDE; caso genitivo = GIALLO; caso dativo = ROSA; caso accusativo = ARANCIONE; caso vocativo = MATITA; caso ablativo: blu].

1. **LABORATORIO CON AUTORI** (esercizi solo CONSIGLIATI)
* *Gradus facere*, vol. 1
* P. 285
* P. 308 (domande n° 1 e 2)
* P. 321-322 (domande n° 1 e 2)
* **Per gli alunni con debito formativo o con assegnazione di lavoro estivo di consolidamento.**
1. Svolgi tutte le versioni assegnate all’intera classe (punto **1**), procedendo con l’analisi secondo il metodo già suggerito.
2. Svolgi le seguenti versioni:
* *Gradus facere*, vol. 1
* P. 255 es. n° 3
* P. 283 es. n° 2
* P. 306 es. n° 1
* P. 344 es. n° 2 (non tradurre le ultime 3 righe)
* P. 352 es. n° 5
* *Gradus facere*, vol. 2
* P. 12 es. n° 1 (con esercizi sul testo)
* P. 64 es. n° 1 (con esercizi sul testo)
* P. 107 es. n° 3
* P. 126 es. n° 3
* Ricordati sempre di ripassare l’argomento prima di svolgere per iscritto gli esercizi!
* Per quanto riguarda le proposizioni subordinate, ti consiglio di ripassare dapprima le caratteristiche delle medesime proposizioni nella grammatica italiana e poi di affrontare le traduzioni.
* Ti raccomando inoltre di scrivere, alla fine di ogni esercizio, i paradigmi dei verbi meno noti incontrati nel brano appena tradotto, al fine di ottenerne una migliore memorizzazione.
* Ti consiglio anche di compilare delle tabelle di verbi (uno per coniugazione a tua scelta), nelle quali inserire tutti modi e i tempi studiati:

 Ti propongo un esempio di avvio di lavoro:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LAUDO*** | Ind. pres. attivo | Ind. imperf. attivo | Ind. fut. sempl. attivo | Ind. perf. attivo | Ind. piuccheperf. attivo | Ind. fut. ant. attivo |
| Ind. pres. passivo | Ind. imperf. passivo | Ind. fut. sempl. passivo | Ind. perf. passivo | Ind. piuccheperf. passivo | Ind. fut. ant. passivo |
| Imperativo pres. attivo | Infinito pres. attivo | Infinito pres. passivo |  |  |  |

Busto Arsizio, 5/6/2013 L’insegnante

 Anna Elena Barbatti