|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  [www.liceocrespi.it](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:*** [lccrespi@tin.it](mailto:lccrespi@tin.it)  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

**A.S. 2012-2013**

**LAVORO ESTIVO**

DISCIPLINA ***LATINO***  CLASSE ***3^A Scienze Umane***

Docente**:** F.CAPRIA

1. ***Per tutti gli alunni***(nessuno escluso)

Sul libro VELUTI FLOS traduzione personale e fedele al testo, analisi morfosintattica dei seguenti brani, corredata anche di tabella stilistico-retorica:

* CATULLO, carme 101 pp.232-234
* CESARE , De Bello Gallico VI, 21 p 339
* CESARE , De Bello Gallico VI, 23 p 341-342 con guida all’analisi p.343
* SALLUSTIO, De Catilinae coniuratione, 25, *Sempronia* , pp.406-407
* Confronto scritto Lesbia e Sempronia con espliciti riferimenti testuali.

1. ***Per il saldo debito e per il consolidamento:***

* Ripasso del programma svolto (letterario e linguistico)con particolare attenzione ai testi letti, tradotti ed analizzati.
* Laboratorio di traduzione dei testi seguenti avvalendosi della guida all’analisi e delle note per la traduzione; curare l’aspetto stilistico-retorico, oltreché quello morfosintattico. Ricercare analogie con altri testi dello stesso autore letti in classe.

1. CATULLO

Carme 2 *Il passerotto di Lesbia* p.217 sul libro di testo VELUTI FLOS

Carme 8 *Esortazione alla ragione* pp.225-227 sul libro di testo VELUTI FLOS

Carme 11 *Come un fiore* ()p.227-229 sul libro di testo VELUTI FLOS

1. CESARE

De Bello Gallico VI,11 *I Galli : divisione in fazioni* p.327-328 sul libro di testo VELUTI FLOS

De Bello Gallico VI, 19 *I Galli: la famiglia e i riti funebri* pp.334-338 sul libro di testo VELUTI FLOS

**N.B. Il testo per la prova del saldo debito è un testo d’autore (studiato quest’anno) . Essa sarà strutturata come la guida all’analisi presente sul libro di testo e comprenderà sia domande di analisi morfosintattica e stilistico-retorica che domande attinenti lo studio letterario**